

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 4 (147) апрель 2024 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Вербное воскресенье в соборе Рождества Христова



Фото Андрея ЗУБОВА

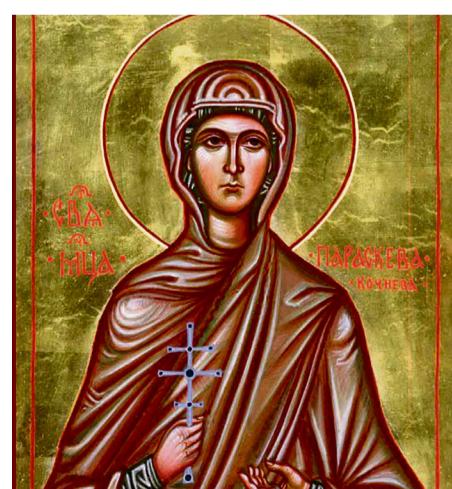


Самый юный звонарь епархии
Репортаж с концерта колокольного звона



Тайна невьянской иконы
Разбираемся, в чем ее своеобразие

стр. 10-11



Неизвестное о Параскеве Кочневой
Краевед разыскала родственников мученицы

стр. 14



Три варианта тура на Пасху
Что предлагает паломническая служба

стр. 20



Сбор пострадавшим от наводнения

Челябинская епархия отправит в Оренбургскую область машину с гуманитарной помощью

Социальный отдел Челябинской епархии продолжает сбор гуманитарной помощи жителям Оренбургской области, пострадавшим от самого сильного за последние 100 лет паводка. На данный момент собраны: средства гигиены, постельные принадлежности, надувные матрасы, продукты питания, денежные средства в размере 150 тысяч рублей. Челябинская епархия сердечно благодарит южноуральцев, не оставшихся в стороне от чужой беды. В ближайшие дни в Оренбургскую область из областного центра отправится машина с грузом. Но сбор продолжается!



Моющие средства, средства гигиены, продукты длительного хранения, одеяла и подушки принимаются по адресу: Челябинск, пр. Победы, 307Б (храм Иоанна Воина) в будние дни с 9:00 до 17:00. Телефон отдела: 777-36-68.

Помощь фронту

Представитель Челябинской епархии передал госпиталям новых территорий лекарства на несколько миллионов рублей



В конце марта секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков в очередной раз отправился в зону проведения СВО. За две недели вместе с представителями Союза ветеранов спецназа ГРУ священник побывал в Луганске, Донецке, Мариуполе, Мелитополе, Геническе, Скадовске и Севастополе. С гуманитарной миссией группа посетила и наиболее пострадавшую от боев Авдеевку. В расположение российских войск отец Игорь привез ковчег с частицей мощей апостола Андрея Первозванного. Помолиться и попросить Божьей помощи у святого смогло несколько сотен российских солдат и офицеров.

Канун учебного года

Центр подготовки церковных специалистов Челябинской епархии набирает абитуриентов

Программа рассчитана на три года по очно-заочной форме обучения. Делится на два цикла: «Православное богословие» и «Организация приходского просвещения». Во время учебы предусмотрена практика и подготовка выпускной квалификационной работы. Центр выдает диплом установленного Учебным комитетом Русской Православной Церкви образца. После обучения специалист сможет нести миссионерское, молодежное и социальное служение при храме, духовно просвещать детей и взрослых.

Срок подачи документов – до 25 августа. Дата собеседования: 30 августа. Начало обучения: 16 сентября.

Телефон для справок: +7 (951) 440-97-68.

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- 11 марта** митрополит Алексий принял участие в рабочей встрече, возглавленной Святейшим Патриархом Кириллом. Во встрече принял участие губернатор Челябинской области Алексей Текслер.
- 13 марта** правящий архиерей возглавил заседание Епархиального совета. На заседании обсуждали положение дел в различных сферах церковной жизни: были заслушаны доклады о ходе строительства и реконструкции храмов Челябинской епархии, детально разобраны проблемы духовно-просветительской деятельности.
- 14 марта** владыка Алексий возглавил Литургию в храме преподобного Сергия Радонежского города Снежинска и поздравил его прихожан с праздником Державной иконы Божией Матери.
- 15 марта** митрополит Челябинский и Миасский Алексий воспользовался возможностью дистанционного голосования на выборах президента России.
- 16 марта** архиепископ присутствовал на Сретенском турнире по хоккею с мячом в валенках на кубок митрополита Челябинского и Миасского Алексия. В числе болельщиков были епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Зосима и сенатор Маргарита Павлова. В тот же день владыка Алексий возглавил Всеобщее бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 17 марта** правящий архиерей возглавил Божественную литургию в Свято-Троицком соборе Троицка и поздравил православных с прибытием в Троицкую епархию епископа Павла. По ее окончании митрополит Челябинский и Миасский Алексий, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Зосима, епископ Златоустовский и Саткинский Петр и епископ Троицкий и Южноуральский Павел провели заседание Архиерейского совета Челябинской митрополии. Вечером того же дня владыка Алексий совершил вечернее богослужение с чином прощения в главном храме Челябинской епархии.
- 18 марта** митрополит Алексий выступил на железнодорожной станции Челябинска, куда прибыл поезд министерства обороны РФ «Сила в правде». В тот же день архиепископ совершил повечерие с чтением Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 19 марта** владыка Алексий прочитал вторую часть Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 20 марта** митрополит Алексий отслужил первую в нынешнем году Литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В тот же день архиепископ совершил повечерие с чтением третьей части Великого канона Андрея Критского в том же храме.
- 21 марта** митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил повечерие с чтением последней части канона преподобного Андрея Критского.
- 22 марта** митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил в Свято-Симеоновском соборе Литургию Преждеосвященных Даров. Правящий архиерей освятил коливо, а затем постное угождение раздали прихожанам.
- 23 марта** владыка Алексий совершил Литургию в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Одигитриевского женского монастыря. Архиепископ вознес молитву о жертвах террористического акта в подмосковном «Крокус сити холле». В тот же день архиепископ совершил всеобщее бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе.
- 24 марта** владыка Алексий в Свято-Симеоновском соборе совершил Литургию, а сразу после нее – заупокойную литию по жертвам теракта в подмосковном «Крокус сити холле». В тот же день в главном храме Челябинской епархии архиепископ Алексий совершил общегородской чин Торжества Православия. Во время чинопоследования произносилась анафема на еретические учения, разрушавшие Церковь.
- 26 марта** глава Челябинской митрополии обсудил вопросы взаимодействия государства и Церкви с сенатором Олегом Цепкиным.
- 27 марта** митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. В богослужении принимало участие духовенство Челябинской епархии. Оно возносило молитвы о здравии пострадавших от теракта в Красногорске, а также прошения об упокоении душ усопших во время трагедии в «Крокусе». В тот же день правящий архиерей возглавил собрание духовенства Челябинской епархии, посвященное антитеррористической и информационной безопасности.
- 30 марта** митрополит Челябинский и Миасский Алексий вместе с митрополитом Казанским и Татарстанским Кириллом возглавил Божественную литургию в Алексиевском храме в селе Среднее Девятово (Республика Татарстан).
- 31 марта** владыка Алексий принял участие в соборной архиерейской Литургии, состоявшейся в кафедральном соборе Казани во второе воскресенье Великого поста.
- 5 апреля** митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» в поселке Новосинеглазово.
- 6 апреля** владыка Алексий и архиерей митрополии освятили престолы в двух приделах Свято-Симеоновского собора. Южный придел в честь Казанской иконы Божией Матери и северный придел в честь Всех святых, в земле Российской просиявших. После чего была совершена Божественная литургия. В тот же день митрополит Алексий совершил всеобщее бдение с литией в главном храме Челябинской епархии.
- 7 апреля** митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил Литургию в Благовещенском храме Миасса и сердечно поздравил прихожан с престольным праздником. В тот же вечер правящий архиерей совершил пассию в миасском храме в честь иконы Божией Матери «Достойно есть».
- 8 апреля** владыка Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Троицком храме Миасса и молитвенно почтил память мученицы Параскевы Кочневой.
- 10 апреля** митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Вознесенском храме города Касли.
- 12 апреля** владыка Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме Покрова Пресвятой Богородицы села Булзи Каслинского района.
- 13 апреля** митрополит Челябинский и Миасский Алексий совершил Божественную литургию и Великую панихиду в Преображенском кладбищенском храме Челябинска. В тот же день архиепископ совершил Всеобщее бдение в Свято-Симеоновском соборе.
- 14 апреля** владыка Алексий совершил Литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. Правящий архиерей наградил журналистку епархиальной пресс-службы Наталью Драчёву, автора и ведущую телепрограммы «Преображение», медалью Челябинской епархии третьей степени за благие труды и в связи с юбилеем. В тот же день архиепископ совершил в главном храме Челябинска пассию.



Посмотрим внутрь себя – и тогда начнется исправление

Проповедь митрополита Челябинского и Миасского Алексия, произнесенная после Литургии Преждеосвященных Даров в Вознесенском храме города Касли 10 апреля 2024 года

Во имя Отца и Сына и Святого Духа, досточтимые отцы, дорогие братья и сестры, я приветствую всех вас!

Поздравляю всех с Великим постом, причастников – с принятием Святых Христовых Таин. Радуюсь вместе со всеми, кто соединился в сегодняшней Божественной службе со Христом и кто надеется, что благодать Божия, которую мы получаем в храмах Божьих во время богослужений, когда принимаем участие в Таинствах, ведет нас к истинному спасению.

Сегодняшний день знаменует окончание ровно половины поста. Многие из вас, наверное, обратили внимание на то, что появились новые прошения. Прошения о людях, готовящихся ко святому просвещению. Это те люди, которые уже были готовы принять крещение к Пасхе. В практике древней Церкви люди проходили оглашения, беседы, научались вере в течение всего Великого поста. Было что-то вроде экзамена: людей спрашивали, во что они веруют. Тех, кто сумел ответить на вопросы, готовили уже непосредственно к Таинству Святого Крещения. Многие же из нас получили Таинство Крещения абсолютно по милости Божьей. С нас даже не спросили ничего.

За оставшиеся дни Великого поста давайте посмотрим, насколько мы соблюдаем с вами обеты Святого Крещения. Почти все из вас, наверное, были крестными. Стало быть, вы знаете, что при Таинстве Крещения даются определенные обеты. Если человек может произнести обеты сам, то он их произносит. Если крестят младенца либо взрослого, который не может говорить, обеты произносят за

него восприемник (в православной традиции – крестный, крестная).

Вспомним, какие обеты мы произносим. Во-первых, мы отрекались от сатаны. Во-вторых, обещали быть со Христом, а в-третьих, во время Таинства Крещения произносится «Символ веры». Эта молитва поется на каждой полной Литургии, ее должен знать каждый христианин. Вот три основных момента, которые мы обещаем Богу в Святом Крещении: отречение от греха, от сатаны, сочетание Христу и веру, которая соответствует учению апостольскому, отеческому, тому учению, которое Сам Господь наш Иисус Христос оставил Святой Своей Церкви.

Давайте посмотрим, насколько наша жизнь соответствует этим обетам. Отреклись мы до конца от сатаны или нет? Сочетались мы Христу или нет? Правильно ли мы веруем в Бога? Нет ли в жизни нашей сомнений, искушений, суеверий, веры гадалкам, колдовству, веры любым людям, кроме Церкви Христовой? Когда мы будем рассуждать на эту тему беспристрастно, увидим, что, конечно же, нам есть над чем работать.

И жизнь наша далека от благочестия, и за Христом мы следовать не хотим, и веру отеческую, апостольскую, православную мы заменяем суевериями, сплетнями – чем угодно. И находим при этом тысячу, миллион, миллиард оправданий. Виноват хоть кто, кроме нас самих.

Вот нужно посмотреть на свое сердце, войти в себя, посмотреть, что я из себя на самом деле представляю, никого вокруг себя не обвинять. Это не обстоятельства



так сложились, это не кто-то плохой вокруг нас, это мы сами виноваты, что и обстоятельства так складываются, и люди к нам так относятся. Когда мы это поймем, когда у Бога прощения попросим, искренне, от души, с чистым сердцем, – вот тогда и начнется исправление. И вспомнятся обеты Крещения, которые мы принесли и не исполняли, и прочие обещания Богу, которые давали и не делали.

Я всех вас поздравляю со Святой Четыредесятни-



руем, что Господь ведет нас ко спасению, то и радости, и скорби мы понимаем как шаги, ведущие нас к этой цели.

Очень приятно молиться в этом храме. Храме старинном, уникальном. Он, в принципе, неплохо сохранился. Но, конечно же, здесь требуется очень большая работа для того, чтобы привести все в должное состояние. Но я радуюсь и благодарю отца Георгия, общину вашу, что вы хотя бы не даете ход дальнейшему разрушению. Мы знаем, что под силу восстановить такой храм только либо очень состоятельным людям, которые когда-нибудь обратят на него внимание (об этом нам нужно молиться), либо Отечеству, государству нашему. Я думаю, где-то в очереди этот храм стоит, и наша с вами задача – сохранить его до того момента, когда очередь дойдет.

С праздником Креста Господня! Причастники, выслушайте благодарственные молитвы ко Святому Причащению. Слава Тебе, Боже! Слава Тебе, Боже! Слава Тебе, Боже!



МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

В Магнитогорске прошел межепархиальный молодежный форум

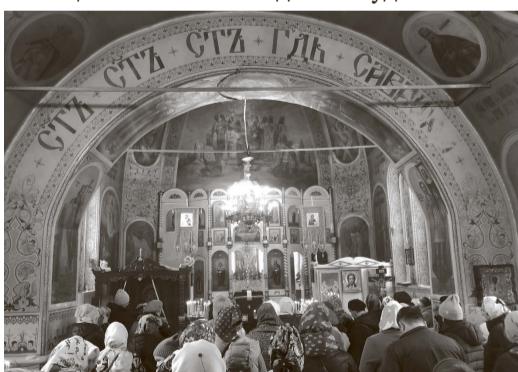
Молодёжный форум «Время выбрало нас. Фолк-лаборатория: из прошлого в реальность» прошел по благословению Преосвященнейшего Зосимы, епископа Магнитогорского и Верхнеуральского. Первое мероприятие Форума прошло в храме Михаила Архангела Магнитогорска, где был совершен молебен о призвании помочи святого Духа перед началом всякого доброго дела, объяснение наиболее важных моментов Божественной литургии и экскурсия по храму.



Далее участники молодежного Форума отправились в ДОЦ «Уральские зори», где для них была подготовлена основная программа мероприятий, которая в этом году была посвящена знакомству с русским фольклором. Для этой цели были приглашены специальные гости из Новосибирска Иван и Елизавета Усовы (известные блогеры Фолк ГУЛЯКИ) которые занимаются профессиональным изучением русского фольклора. Приглашенные гости провели для участников Форума мастер-класс по русским народным играм и фольклорную вечерку.

Паломники посетили могилу Евдокии Маханьковой в Чудиново

На третьей седмице Великого поста паломническая группа из Магнитогорской епархии в составе 50 человек посетила место захоронения девицы Евдокии в Чудиново. Настоятель храма Вознесения Господня протоиерей Иоанн Мелехин, встретив группу паломников, окропил каждого святой водой и совершил вместе с ними чтение акафиста Пресвятой Богородице. По окончании молебного пения священник преподал богомольцам благословение на посещение могилки Евдокии Чудиновской.



Евдокия Маханькова в настоящее время не прославлена в лице святых, но уже много лет почитается многими верующими христианами как праведница, угодившая Богу своей добродетельной жизнью. Паломники спешат испросить у нее молитвенной помощи и ходатайства перед Богом в различных жизненных обстоятельствах и телесных недугах.

На обратном пути магнитогорские паломники посетили Казанский женский монастырь в Троицке, где сестры обители оказали им радушный прием и пригласили за трапезу.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

Сестры милосердия Еманжелинского благочиния навестили подопечных в стационаре



По благословению благочинного Еманжелинского округа, настоятеля Свято-Введенского храма протоиерея Николая Трофимова, сестры милосердия продолжают воскресное служение в стенах городской больницы Еманжелинска. Пребывание в больнице – стресс для тяжелобольного человека, поэтому для него очень важны внимание и духовная поддержка.

В этот раз сестры милосердия напомнили подопечным о последней родительской субботе Великого поста, предложили помянуть усопших родственников и рассказали, как правильно о них молиться.

Педагоги епархии рассказали дошкольникам о русских традициях и обычаях

Творческое епархиальное объединение «Духовное воспитание дошкольников» объединило педагогов детских садов № 2, № 7, № 11 и № 32. Под руководством отдела религиозного образования и катехизации Троицкой епархии воспитатели подготовили образовательную программу для дошкольников. Главное направление программы – традиции и обычай русского народа, сформировавшиеся на основе православного мировоззрения и православных праздников.



Как взрослым, так и детям очень нужен тот дух Святой Руси, который веками питал наш народ, помогая выстоять в годины испытаний и сохранить национальную самобытность. Праздники по датам православного календаря дают прекрасную возможность познакомить дошколья с культурно-историческими и духовно-нравственными традициями. А какую радость приносят православные праздники в детский сад! Они дарят свет и тепло, радость и осознание величия православной веры.

Певчие красносельского храма приняли участие в районном фестивале

12 апреля хор храма Вознесения Господня села Красносельское принял участие в XXII районном фестивале «Дни культуры сельских поселений». Мероприятие прошло в Красносельском Доме культуры «Данко». На фестивале выступили местные коллективы с вокальными, танцевальными, юмористическими номерами, в которых открывали для зрителей

свои таланты. Церковный хор Свято-Вознесенского храма под управлением регента Елены Анатольевны Бойко исполнил песню «Вера Вечна, Вера славна». В зрительном зале поддерживал певчих настоятель храма иерей Вадим Бойко.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Студенты посетили Рождественский храм Усть-Катава

Студенты индустриального техникума посетили Рождественский храм Усть-Катава с экскурсией. Настоятель иерей Евгений Тихоновский рассказал об устройстве православного храма и его истории, о святынях и правилах поведения в церкви.



После экскурсии помощник настоятеля по работе с молодежью Инна Александрова провела мастер-класс по изготовлению праздничных открыток. Поздравительные письма с добрыми пожеланиями студентов будут переданы нашим бойцам в зону СВО.

Духовенство Ашинского благочиния побывало на родительских собраниях в школах



Благочинный Ашинского округа протоиерей Сергий Найдюк выступил на родительском собрании, посвященном выбору модуля в рамках учебного курса ОРКиСЭ, в средней школе №7 города Аши. Отец Сергий рассказал о модуле «Основы православной культуры», подчеркнул важность духовного образования не только в семье, но и в школе.

После общения с родителями и педагогами священнослужитель осмотрел творческую выставку детских работ учащихся «Мой друг», посвященную домашним питомцам. В текущем году священнослужители Ашинского благочиния посетили родительские собрания во всех школах городов Аши, Миньяра, Сима и в поселке Кропачево.

Священник побеседовал со старшеклассниками о браке

На площадке детского технопарка «Кванториум», в рамках курса «Я – златоустовец», состоялась встреча учащихся старших классов с председателем миссионерского отдела иереем Александром Шамсутдиновым, а также с психологом Центра кризисной беременности.

В ходе беседы обсудили темы, касающиеся вопросов нравственности, любви, христианских ценностей супружества и важности сохранения духовной и физической чистоты до брака и в браке.



21
АПРЕЛЯ



День памяти преподобной Марии Египетской. Покровительница кающихся женщин Мария Египетская провела в пустыне 47 лет. Чем же так важен для нас ее пример? Блудницей была Мария, пока чудо не произошло. По прибытии в Иерусалим захотела она в Храм Господень зайти, но не пустила ее невидимая сила. Женщина начинает по-

нимать, что в грехах живет, и с плачем обращается к Богородице, обещает исправить свою жизнь. Дорога в храм ей открылась. Услышала Мария голос, который сказал ей перейти на другой берег реки Иордан, где обретет она успокоение. Мария решила на-всегда порвать с прошлым и начать борьбу со страстями: приняла Святое причастие, перешла Иордан и поселилась в пустыне. Жила там, выдерживая строгий пост. Отшедшую от мирской жизни Марию видел только один человек – иеромонах Зосима. Через год после этой встречи Зосима еще раз встретился с Марией и причастил ее. Договорились они, что и на следующий год он придет, но третий встречи не произошло. Мария умерла, а Зосима похоронил ее в песках. После своей смерти Мария Египетская стала почитаться в Православной Церкви как образец совершенного покаяния.

27
АПРЕЛЯ

Лазарева суббота. Иисус Христос узнал о смерти своего друга Лазаря, и перед тем, как отправиться в Иерусалим, решил навестить его дом, где всегда был желанным гостем. В доме остались сестры Лазаря – Марфа и Мария. Они встретили Спасителя печальными известиями: надежды на спасение брата у них не было. Явившись, Иисус подошел к склепу, где лежал Лазарь, помолился своему Отцу и сказал: «Лазарь, выйди вон!». После чего Лазарь встал и вышел к людям. У склепа собралось много людей, все увидели, как воскресший человек вышел из склепа в погребальных пеленах. Умершему Лазарю было всего 30 лет, и после воскрешения он прожил еще 30 лет, второй раз умер на Кипре, будучи епископом.

Ранее Сын Божий уже воскрешал людей, это не первый случай, но именно он стал зна-



мением твердой веры в Бога и символом того, что Господу подвластно все – и жизнь, и смерть человека. Многие уверовали во Христа именно после этого события

28
АПРЕЛЯ



Вербное воскресенье. Этот праздник еще называют «Вход Господень в Иерусалим». Почему так? После того как Иисус Христос воскресил Лазаря, он отправился в Иерусалим. Спаситель въехал в город не на боевом коне, а на осле. Это животное символизирует мир. Народ встречал Его как победителя, под ноги ему подстилали пальмовые ветви – вайи, и выкрикивали «Осанна! Благословен Грядущий во веки веков Спаситель мира!». Не стоит забывать о том, что вскоре эти же самые люди будут кричать в сторону Спасителя: «Распни Его!». Такова уж человеческая грешная сущность. Люди ждали от Спасителя, что Он покажет свою силу Бога и уничтожит римских оккупантов. Но Христос не стал этого делать: избавление от оккупации не имело смысла, если души человеческие остаются безнравственными. Глубокий смысл несет в себе это праздник.

Пальмы на Урале не растут, поэтому в храмах освящают вербы, прихожане несут их к себе в дом. Букет из вербы можно хранить весь год. Вербное воскресенье дает нам радостное предчувствие, через неделю – Пасху.

5
МАЯ



Пасха (Светлое Христово Воскресение). Самый почитаемый и радостный праздник церковного календаря, «праздник праздников», символизирующий обновление и спа-

сение мира и человека, торжество жизни над смертью, добра и света над злом и тьмой. Воскресение Христа – центральное событие всей Священной истории. О нем повествуют все четыре евангелиста.

Христос был распят и умер на Кресте за грехи всех людей, живших на земле, а также тех, кто когда-либо будет жить. Праведные Иосиф Ариамейский и Никодим – тайные ученики Христа – сняли с Креста Его тело, положили в высеченный в скале гроб и, закрыв вход в пещеру камнем, ушли.

Рано утром на следующий день после субботы женщины – ученицы Спасителя – пришли к пещере, чтобы по традиции помазать тело Иисуса специальными погребальными

благовониями – миром. Они увидели, что тяжелый камень, закрывавший вход в пещеру, отодвинут в сторону, а во гробе никого нет: они нашли там только пустые погребальные пелены и платок, закрывавший лицо Христа. На выходе из пещеры мириносиц встретил ангел, возвестивший им, что Христос воскрес!

В течение всей Пасхальной недели после Литургии в православных храмах совершаются крестные ходы. Во время шествия звучат песнопения, прославляющие Воскресшего Христа, читают Евангелие. Православная Пасха празднуется не один день, и даже не неделю, а целых пятьдесят дней! На пятидесятый день после Пасхи родилась Церковь. Та самая, что существует уже двадцать веков.

6
МАЯ



День святого великомученика Георгия Победоносца. Страдания невероятные, не-представимые для современного человека, пришли на жизнь Георгия Победоносца.

Георгий родился в христианской семье. В раннем детстве его отца до смерти замучили богоуборцы – язычники. Мать воспитала ребенка достойно, Георгий получил хорошее образование, стал начальником полка при императоре Диоклетиане, имел уважение правителя. Георгий мог бы жить роскошной жизнью. Но он выбрал иную стезю: все свое богатство раздал нищим, а сам заявил императору о своем намерении следовать учению Христа. Георгия погнали копьями, посадили в темницу, пытали жутким способом, ноги заключили в деревянную колоду. Диоклетиан насмехался над мучеником, говорил: «Твой Бог не спасет тебя». Но произошло чудо: после ужасных мучений Георгий вышел абсолютно здоровым и невредимым, и даже воскресил мертвого человека. Император продолжил пытки Георгия, затем казнил его. После всех этих событий людей, уверовавших в Христа, стало значительно больше. В их числе была супруга императора Александра, которую он тоже казнил.

В Металлургическом районе Челябинска в 2009 году построен в честь храм в честь великомученика Георгия Победоносца.



14
МАЯ

Радоница, поминование усопших воинов.

Радоница – значит радоваться. Чему? Пасхе. Праздник продолжается. Разделяем нашу радость с родными и близкими, умершими в надежде на воскресение и вечную жизнь. В храмах в этот день особое поминование усопших, оно совершается также и на кладбищах. Оставлять еду на могиле – это язычество. Вместо этого лучше покормить голодных, помочь нуждающимся и помолиться. Радоница всегда празднуется на девятый день после Пасхи. В связи с совпадением в 2024 году дня Победы со Светлой седмицей, на Радоницу переносится особое ежегодное поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших и всех страдальческих погибших в годы Великой Отечественной войны.



Подготовила Марина ПРИХОДЬКО, репетитор по обществознанию и праву



Продолжаем публиковать отрывки из книги «Отчий дом» очень популярного в Миассе журналиста, фотографа, краеведа Виктора СУРОДИНА. Эти тексты имеют несомненную историческую ценность, а как автор владеет художественным словом! Слезы ностальгии наворачиваются на глаза, и вспоминаются картинки из нашего с вами общего детства. Вместе с тем, дорогие читатели, необходимо сказать: не воспринимайте данный рассказ как руководство к действию! Редакция газеты предостерегает: не нужно разводить костры в пожаро-пасчный сезон. Радоваться Воскресению Христову лучше не в лесу, а в храме. А если вы предпочитаете быть на природе, то уж точно не стоит жечь там покрышки и сухостой. В противном случае эта радость обернется лесными пожарами и болью, которую испытывают братья наши меньшие.



Искры пасхального костра

Как праздновали Воскресение Христово в безбожные времена, и как советские традиции перекочевали в наши дни



Колесо от «Урала»

Близилась Пасха, и весна была уже в самом разгаре. Вдоль дороги набухли и распустились барабашками веточки вербы; над равниной покосов, залитой вешней водой, носились утки; вдалеке, прокричав, опустилась на болото пара журавлей. За околицей коровы лениво выискивали в покосившемся стоге травинки с ароматом прошлогоднего лета. У дороги за селом мальчишки возились с огромным колесом от «Урала». Ребятня намеревалась закатить тяжеленное колесо на голую сопку. В который раз пацаны пробовали поднять его, но оно скользило, вырывалось из рук, падало в лужу, брызгами разгоняя сельский народец. У мальцов не хватало силенок, но с лихвой было упорства. Все походило на ребячью забаву, а скорее на какое-то серьезное дело.

— Пацаны, может, помочь?

Ребятня оторопела, а мне так захотелось оказаться ровесником им. Выскочил из машины — и к колесу.

— Ты что выдумал, у тебя же спина!.. — слова жены утонули в ребячьем гомоне: «Раздва взяли!» Проворные, они, как муравьи, облепили колесо, и мы споро закатили его на вершину. А после присели передохнуть.

— Дядь, а вы откуда?

— А на Пасху в Миассе тоже костры жгут?

— И факелы мотают?

Пришло признаться, что все это было в жизни. Однако так давно, что порой кажется,

а было ли вообще? Но без детства никто не вырос.

Бабушкины куличи

Помнится, накануне Пасхи, в Страстную неделю, соседи наводили чистоту и порядок во дворах, на улице. В домах белили печи, перемывали всю домашнюю утварь, выставляли окна, доставали чистые занавески, половики и вообще выскребали всю грязь, накопившуюся за долгую зиму. Начиная с Чистого четверга в православных семьях готовились к праздничному столу, красили, а кто умел, расписывали яйца.

Моя бабка крашеные яйца укладывала на свежую взошедшую зелень овса или пшеницы, которую специально заранее проращивала для праздника в сите. На улицах в эти дни пахло хлебом, пекли куличи и всякую всячину с изображением крестиков, голубков, жаворонков. До Пасхи отведать этих лакомств было непозволительно. У бабки чудно выходили куличи. Она всегда носила их освящать в церковь. Обливая куличи глаzuрью и посыпая их крашеным пшеницом, она объясняла, что у каждого человека есть день рождения и у Господа Иисуса Христа тоже есть день рождения, но это еще не говорит о том, что он Бог. Воскреснуть мог только Господь Бог, поэтому Воскресение Христово, назидала она, утверждает, что Иисус Христос действительно Господь, Сын Господа Бога, Второе Лицо Святой Троицы. Трудно было тогда во всем

этом разобраться, и я, не дослушав бабку, убегал к пацанам.

Уличная традиция

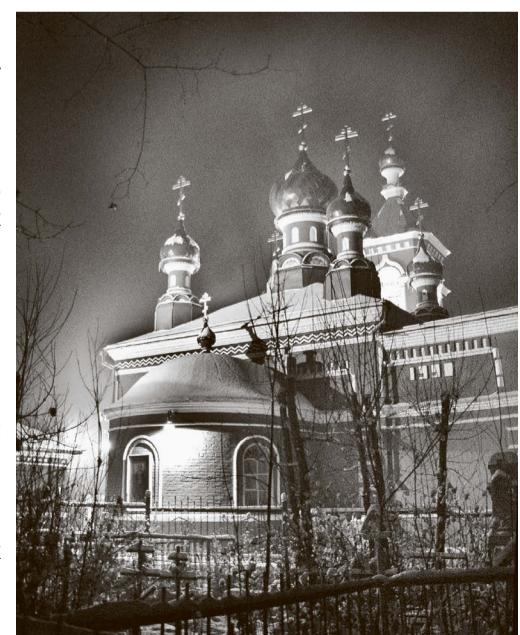
А у нас в это время были свои заботы. Мы собирали на улицах старые галоши, резиновые сапоги, выискивали камеры, покрышки от мотоциклов и машин, скапливали в укромном уголке, чтобы накануне Пасхи все это добро утащить на гору, соорудить костер из сухостоя и этого добра. Там ближе к полуночи на самом высоком месте, как повелось истари, надо было запалить костер. Нам в голову не приходило, что разжигание костров имело древние корни и соотносилось с тем светом, который Иисус Христос даровал миру. С тем сиянием, которое являлось зримым выражением веселья и ликования, какое ощущают верующие при радостной вести — Христос воскрес!

В послевоенные годы старшие братья друзей не раз рассказывали, как раньше встречали Пасху. Загодя, по снегу, собирали они в лесу хворост, сушняк, мастерили хлопушки. В ночь на Пасху разводили костер, прыгали через него, разматывали горящие факелы и бросали их высоко в небо, что даже однажды палили из самодель-

ной пушки. Эти занимательные истории почему-то всегда заканчивались каким-то наставлением поддержать традицию улицы. Костры в пасхальную ночь горели по всей городской окраине на вершинах Чашковского хребта: в Кошелевке, Пензии, у горбольницы, за техучилищем, не отставали и мы, шадринские. Существовало даже какое-то соревнование, чей костер будет гореть дольше. Сегодня смело могу сказать, что почти все мужское население, выросшее в старом Миассе, было причастно в разные годы к таким вот пасхальным кострам.

Пионерам в церковь не положено!

В 60-х годах прошлого века светлый праздник Воскресения Христова находился под запретом.





ВЕРА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Милиция и «люди в штатском», чтобы не допустить в храм молодежь в пасхальную ночь, стояли в оцеплении у церковной ограды. Перед Пасхой мы успевали до полуночи побывать у церкви. Иногда удавалось обхитрить патруль и где-нибудь незаметно спрятаться за оградой. Но что там совершалось в храме, для нас было тайной, разжигавшей любопытство. Пионерам не положено было знать, что в эту ночь происходит наиболее драматическая и волнующая церковная служба, что в храме льется тихое песнопение, а несколько свечей тускло освещают образа. Перед самым началом службы гасятся все свечи, за исключением одной. Под сводами воцаряется мрак. Внезапно в руках священника загорается свеча. Она и символизирует Священный Пасхальный Огонь. Со словами: «Приди и обрети свет от Негасимого Огня во славу Христа, воскресшего из мертвых», священник подходит к прихожанам и зажигает у близстоящих свечи. Те в свою очередь передают огонь, зажигая свечи у соседей. Вскоре свет разливается по всему храму. Верующие выходят из церкви. С хоругвями и зажженными свечами шествуют они вокруг храма, а затем возвращаются к церковному порогу. Здесь священник трижды объявляет о Воскресении Христовом. Все осеняют себя крестным знамением и трижды громогласно – «Христос воскресе!» Пасхальный перезвон колоколов отрешал от всего мирского. После прихожане возвращались в храм, где продолжалась праздничная служба. А мы убегали на гору мотать факелы.



Мудрый лесник

Не один год кряду эти пасхальные фейерверки на горах пытались искоренить. На дежурство в ночь выходили специальные команды активистов, дружинников, бригад-мильцев. Они устраивали засады, облавы. Ребятня в ответ выставляла «на шухер» дозорных. Но иногда случалось, что для кого-то пасхальная ночь заканчивалась приводом в милицию и большими неприятностями в школе.

К нам лишь однажды незаметно подошел лесник, бывший фронтовой разведчик, которого мы почему-то очень боялись. Всю пасхальную ночь он пробыл на горе вместе с нами. На наше мальчишечье счастье, лесник оказался добрым и мудрым.

Та ночь выдалась на редкость теплая, с яркими звездами. С Ильменского болота пахло оттаявшей землей, на бухшими березовыми почками, и эти запахи ожившей природы смешивались с запахами костра и махорки, кото-

рую лесник по-солдатски заворачивал в козью ножку. Мы сидели вокруг старого солдата на нагретых костром валунах. Иногда из-за горы доносился крик какой-то ночной птицы. Город не спал, во многих домах светились окна. Было видно, как у церкви плавают маленькие светлячки – это старушки со свечами в руках не торопились расходиться по домам. В пасхальную ночь в храме до рассвета шла заутреня.

С этой самой высокой точки горы город в огнях казался отражением звездного неба. Мы говорили о звездах, о Боге, о Гагарине. Расспрашивали лесника о войне. По рассказам старого солдата, там без Бога он не ходил в разведку.

– Как-то сказывала мне одна монашка. В ту весну мы у монастыря в обороне стояли, – лесник наклонился к костру, подобрал угольки в кучку, и они вновь раскраснелись, отдавая на исходе жар.

Мы затаили дыхание.

– Говаривала она, что с

первого дня Пасхальной недели вплоть до Вознесения, это сорок дней значит, сам Христос вместе с апостолами по земле ходит. При этом небесные странники выглядят как простые нищие в ветхих рубищах. Встречаясь с нами, они часто своим видом испытывают наше людское милосердие. Чья душа отзовется на их страдания. Кто их приветит, скажет доброе слово, милостыню подаст или пустит в свой дом на ночлег.

В тишине пасхальной ночи потрескивали угольки, вился дымок. Мы молчали, вспоминая убогих, нищих, ущербных. Вспоминали и свое отношение к ним. Вдруг... неужели от жара так покраснело лицо...

Звезда упала. Длинный след почти коснулся земли. Лесник палкой шевельнул головешки в костре, и сотни искр взлетели в звездное

небо. Мы вскинули головы, взглядом провожая их. И чудилось, что искры превращаются в звезды.

– Дядь Семен, – меньшой из нас, Ванька, встал на камень. – Дядь Семен, может, вот эти наши, – он долго подбирал нужное слово, – ну вот эти самые, добросердечные дела, ну вот, как эти искры, может, они тоже в небо, к Богу, летят?

– Может быть, может быть, – задумчиво произнес лесник и опять шевельнул костер. – В жизни все быть может.

А Ванька вдруг сорвал с головы шапку и запустил ее вслед за искрами в звездное небо и, прыгая с камня, что есть мочи закричал:

– Христос воскресе!!!
И тут же в небо полетели фуражки, шапки, кепки.

– Христос воскресе! – закричали мы на всю округу. В церкви ударили в колокол.



Глава Миасского благочиния протоиерей Георгий Крецу:

– Да, костры в Миассе на Пасху полыхали, автор пишет правильно. Осуждать пацанов, которые их жгли? Нет, конечно. Представьте себе советское время: в городе один храм. И в него пускают только бабушек. И у молодежи не было другого способа радоваться Воскресению Христову! Кроме того, они ведь делали это не постоянно, а все-го раз в году.

Сейчас в Миассе и его окрестностях семь храмов. Пускают всех. Но традиция-то осталась, и искоренить ее непросто. Сотрудники МЧС и лесники загодя собирают и утилизируют покрышки. Мягко и ненавязчиво нужно проводить с молодежью беседы и о Боге, и о противопожарной безопасности. И тогда постепенно эта традиция уйдет в прошлое.

Исполняющий обязанности начальника Главного управления лесами Челябинской области Валерий Нигматуллин:

– В 2023 году на территории лесного фонда Челябинской области ликвидирован 701 пожар. Пожароопасный сезон в лесах на территории центральной и южной части Челябинской области установился с 5 апреля, а в горнозаводской зоне начнется с 15 апреля. Пик пожарной опасности приходится на середину апреля и продолжается до конца мая. Уже сегодня наблюдается сухая и ветреная погода. Именно в этот период особенно важно соблюдать правила пожарной безопасности в лесу. Сухая трава – это порох, достаточно одной искры. Стоит представить, какие последствия могут быть от большого костра и горящих покрышек. А виновник лесного пожара будет обязан не только выплатить штраф, но и возместить ущерб, причиненный лесному фонду.

Лесник бросил цигарку, загасил огонек каблуком, поднялся с камня, зачем-то повернулся к лесу и, перекрестясь в ту сторону, откуда встает солнце громко, и торжественно:

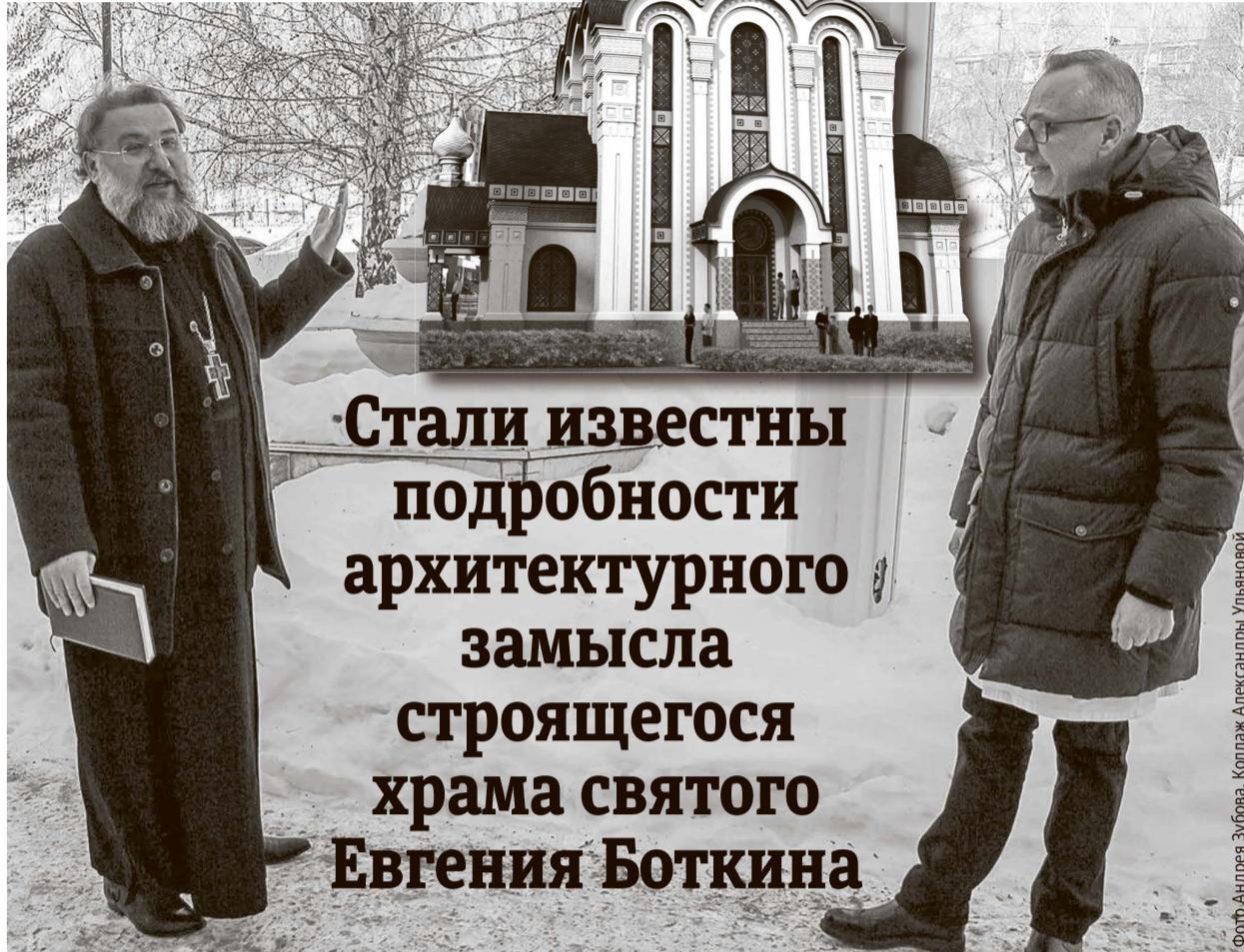
– Христосс воскресе!!!

Его голос, обратившийся в эхо, долго витал над лесом, и казалось, сама природа, чувствуя весеннее пробуждение, ликовала вместе с нами. Христос воскресе!!!

Еще радостней завопили мы:

– Христос воскресе!!! Христос воскресе!!!

Фото автора



Стали известны подробности архитектурного замысла строящегося храма святого Евгения Боткина

Фото Андрея Зубова. Коллаж Александры Ульяновой

На территории Областной клинической больницы №3 Челябинска появится храм памяти медиков, которые в самых непростых условиях борются за жизни пациентов: как во время пандемии COVID-19, так и на передовой специальной военной операции. Не так давно в больнице скорой помощи прошло совещание, на котором авторы проекта поделились подробностями строительства дома Божьего.



Храм в честь врача Царской семьи, святого Евгения Боткина, возведут вблизи главного входа в приемный покой ОКБ №3. Место очень удобное: рядом остановка общественного транспорта и большая парковка. Поэтому посещать храм смогут не только врачи, пациенты и родственники, но и жители ближайших домов. А еще, согласно проекту, вокруг храма появятся новые зеленые насаждения, а после долгих лет простоя заработает фонтан.

— За основу проекта мы взяли знаменитую церковь Покрова на Нерли — здание в стиле древнерусской архитектуры, но в более ярких тонах Воскресения Христова. Это станет символом и свидетельством того, что у Бога все живы. Храм построим на небольшой возвышенности, поэтому



Совершить пожертвование можно, наведя камерой смартфона на этот куар-код

му его будет очень хорошо видно со всех сторон. Высота церкви составит более 12 метров, — рассказала главный инженер проекта Инна Ускова.

В цоколе храма предусмотрено небольшой музей памяти. Там установят мемориальные доски с именами медицинских работников Челябинской области, мужественно боровшихся с пандемией и погибших от ко-

ронавируса. Пандемия унесла жизни свыше 50 врачей. Есть также и потери среди медработников, героически спасающих жизни российских военных на СВО.

Идею храма-памятника медикам поддержал митрополит Челябинский и Миасский Алексий и губернатор Челябинской области Алексей Текслер. Глава региона в той напряженной ситуации пандемии возглавил строительство нового инфекционного госпиталя в Малой Сосновке в кратчайшие сроки. В условиях пандемии это позволило качественно, с соблюдением стандартов оказывать медицинскую помощь пациентам и спасти тысячи жизней.

— Мы приняли на себя первый удар. К сожалению, ковид забрал жизни нескольких медработников нашей больницы. В память о них и еще почти пяти десятков других врачей мы и хотим построить храм, — рассказал главный врач Областной клинической больницы №3 Михаил Вербитский.

Возведение храма памяти подвига южноуральских врачей будет идти на народные пожертвования. Сбор средств уже начался.

— Это будет стройка для людей, благодарных Богу за свое выздоровление. Если мы с верой заходим в больницу, мы отсюда выходим здоровыми, — отметил настоятель нового храма протоиерей Борис Кривоногов.

НАШИ СОЦСЕТИ

У будущих мамочек
появился свой праздник



В последние годы праздник Благовещения все чаще отмечается как День беременных. С Благовещением Пресвятой Богородицы и приуроченным к нему Дню беременных психологи противоабортной службы «БлагоВестница» совместно с Союзом православных женщин поздравили будущих мамочек. В женской консультации ГКБ №6 Челябинска православные организации провели беспроигрышную лотерею, вручили цветы и запустили белых голубей в небо.

Специалисты другой противоабортной службы «С.П.А.С.консультирование» поздравили беременных женщин в родильном доме ОКБ №2. Консультанты провели тематическую викторину с подарками. Кроме этого, психологи противоабортной службы побывали с лекцией в челябинском механико-технологическом техникуме. Студенты посмотрели фильм «Мама, я вырасту!», рассмотрели миляжи малышей, задали интересующие их вопросы.



Воспитанники воскресной школы снежинского храма во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова тоже узнали, как растут младенцы в утробе матери. Мальчики и девочки с интересом рассматривали манекен крохотного малыша, соответствующий размерам ребенка на разных неделях беременности.

Дорогие друзья! Эта радостная новость несколько дней тому назад была опубликована в нашем телеграм-канале «Православие на Южном Урале и на странничке в ВК «Челябинская митрополия».

Зачем нужны соцсети? Дело в том, что далеко не все, что происходит в Челябинской епархии, попадает в газету. Например, мы печатаем в год только 12 проповедей владыки в рубрике «Слово пастыря». А их — более трехсот! Ключевые мысли из каждой проповеди оперативно публикуются в новостных лентах соцсетей. Отметим, что в группе «Челябинская митрополия» в ВК мы выкладываем также фотоальбомы всех служб с участием правящего архиерея. Вы можете найти там себя, скачать фото и сохранить их на память. Подписывайтесь на наши соцсети!

В контакте



Телеграм



У каждого звонаря свой звук

На Благовещение состоялся большой концерт на колокольне Христорождественского собора

7 апреля, на Благовещение, в строящемся Христорождественском соборе Челябинска впервые прошел концерт колокольного звона. Он собрал свыше трех десятков звонарей Челябинской епархии. Каждый из звонарей обладает своей неповторимой техникой. Самому юному звонарю всего 10 лет! Своими впечатлениями с концерта поделился Андрей ПОЛЯКОВ.

Незадолго до начала концерта собирается очень много людей. Они стоят под накрывающим дождем, кутаются в одежде, с великой надеждой в глазах ждут первого удара колокола.

На колокольне строящегося собора две звонницы. На первой установлен полный набор подзвонных и зазвонных коло-



Самый юный звонарь Челябинской епархии Серафим Мокрушин звонит в самый большой колокол – благовест



За пультом управления – Екатерина Лисовская

ков. На второй звоннице – благовест. Это самый большой, тяжелый и внушительный колокол. Благовест, установленный в Христорождественском соборе, – самый большой в Челябинской епархии, его вес – 8 тонн и 200 килограммов. На нем предстоит звонить Эдуарду Верховым – катехизатору храма Святой Троицы.

На концерт съехались звонари со всей Челябинской епархии. Многих из них я слушал и на фестивале «ЗвонЧЕ», прошедшем в октябре прошлого года. За истекшее время ре-

пertoire музыкантов значительно расширился.

Наблюдаю за исполнителями, и в голове выстраивается небольшая закономерность: в игре каждый звонарь использует много музыкальных наименований лично им придуманных, которые очень хорошо отработаны. Он комбинирует их в разной последовательности – и вот получаются разные композиции. Даже одну и ту же мелодию разные звонари будут играть по-разному. В звоне нет музыкальных шаблонов или алгоритмов типа: «три раза

нажать сюда, два раза нажать туда». Чистая импровизация. У каждого звонаря получается свой звук, свое звучание даже в повторяющихся мелодиях.

– Я думаю, что звонарь – это призвание от Бога. Господь находит людей, которые могут этому обучиться. Не принципиально, есть у человека музыкальное образование или нет. Главное – синергия, когда Бог находит человека с огромным желанием быть звонарём. Многие люди с музыкальным образованием, обучавшиеся на моих курсах, звонарями так и

не стали. Другие же, наоборот, нашли себя в этом деле, не зная ни одной ноты, – высказывает парадоксальное наблюдение Екатерина Лисовская, звонарь, инициатор и идеальный вдохновитель концерта.

Без преувеличения можно сказать, что Екатерина фактически создала свою школу колокольного звона. У нее уже три выпускника. Самый младший ученик – десятилетний Серафим Мокрушин, юный прихожанин храма Святой Троицы.

– Звонарь несет служение. Мы же не просто пришли поиграть на колоколах – мы доносим благую весть через колокольный звон. Благовествуем о том, что сейчас будет встреча с Богом всех людей, находящихся в храме и около него. Звонарь учится всю жизнь. Когда ты сможешь звонить на Литургии, тогда понимаешь, что уже не можешь жить без колоколов.

Два часа концерта пролетели как один миг. Мокрый, но довольный я спускаюсь с колокольни на землю – к слушателям. Стоят по прежнему 100 человек, но уже другие, чем в самом начале. Как правило, слушатель смотрел концерт примерно 30-40 минут, а дальше его сменял следующий. Челябинцы покидали прихрамовую территорию, унося Благую весть в свое сердце. Колокольный фестиваль состоялся – во славу Божию...

Фото Надежды ТЮТИКОВОЙ

Событие, которое войдет в историю

В Вербное воскресенье состоится освящение и первая Литургия в крестильном храме собора Рождества Христова

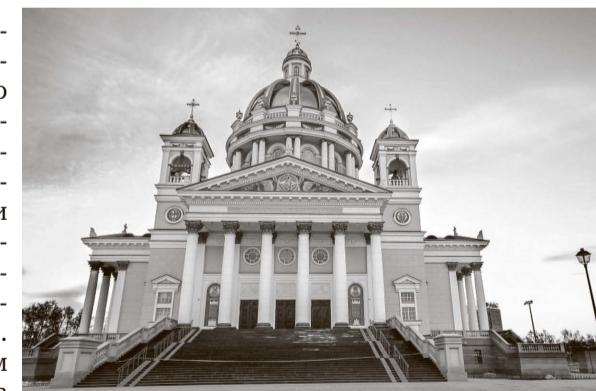
28 апреля 2024 года, в православный праздник Входа Господня в Иерусалим или Вербное воскресенье, состоится малое освящение и первое богослужение в крестильном (нижнем) храме кафедрального собора Рождества Христова на северо-западе столицы областного центра. Службу возглавит митрополит Челябинский и Миасский Алексий. Ему будут сослужить епископы Челябинской митрополии и сонм духовенства.

Вход на богослужение в крестильный (нижний) храм, а также на площадку перед собором будет осуществляться по пригласительным. Их будут рас пространять через приходы Челябинской епархии. Ограничения связаны с особым режимом безопасности. Но юнонарльцам не стоит огорчаться – прямую трансляцию Литургии в соборе Рождества Христова можно будет посмотреть в режиме реального времени в социальных сетях Челябинской епархии, а также на телеканале ОТВ. А после богослужения

помолиться в храме верующие смогут следующие две недели – всю Страстную и всю Светлую седмицу (с 28 апреля по 12 мая). Затем в соборе продолжатся строительные и отделочные работы.

Нижний храм кафедрального собора Рождества Христова освятят в честь святого равноапостольного князя Владимира, крестившего Русь в 988 году. В помещении также будет совершаться Таинство Крещения полным погружением. Для этого в центре установлен красивый баптистерий.

Перед открытием в нижней части кафедрального собора продолжается активная работа. Над завершением отделки и росписей практически круглосуточно трудится бригада из 70 человек. Над оформлением интерьера собора работают лучшие мастера России, использованы самые современные технологии и качественные материалы. Иконостас выложен из оманского мрамора, с применением резьбы ручной работы. Образы для него написали сестры Александро-Невского Ново-Тихвинского монастыря Екатеринбурга. В убранстве алтаря использована мозаика мастеров Свято-Елизаветинского женского монастыря Минска.



Своды украшены росписями на сюжеты Ветхого и Нового заветов.

Кроме основного богослужебного помещения, рабочие заканчивают украшать зал церковных совещаний, кельи священников, подсобные комнаты и выставочное пространство. В день малого освящения там откроется экспозиция картин из собраний Челябинского государственного музея изобразительных искусств.

Напомним, строительство кафедрального собора Рождества Христова началось в сентябре 2013 года на пожертвования верующих и средства меценатов. В 2016 году возвели нижний храм, затем и верхний. Летом 2018 года в верхнем храме прошла первая Божественная литургия. В 2019 году собор обрел собственный голос – были освящены и установлены колокола.

В 2020 году основные работы были завершены, строители приступили к благоустройству помещений. Ключевую роль в строительстве собора сыграла Русская медная компания, которая взяла все работы по завершению строительства. Это и внешняя отделка здания, и роспись, и убранство внутри храма, и благоустройство прилегающей территории.



Высокая традиция среди ура.

В экспозиции «Святые лики» удалось собрать всю панораму иконописи и меднолит

Новая выставка «Святые лики» Государственного исторического музея Южного Урала завершает серию проектов, объединенных общим названием «Уральское чудо» и посвященных традиционным уральским промыслам. Это третий проект серии, который знакомит с произведениями духовного искусства Урала – иконописью, скульптурой, меднолитой пластикой, служебными книгами, а также памятниками старообрядческой культуры – «гонимого древлего благочестия».

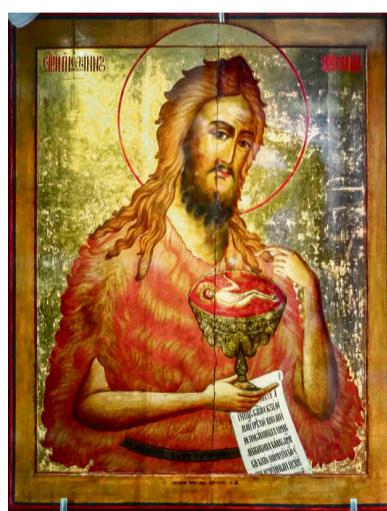


Открывают экспозицию выставки произведения из собрания Пермской государственной художественной галереи – деревянная скульптура XVIII столетия – предстоящие перед крестом святые Богоматерь и Иоанн Богослов.

Деревянная скульптура проникла в Пермь Великую с Русского Севера и из Центральной России. В начале XVIII века Русская Православная Церковь запретила объемные изображения святых. Постановление Святейшего Синода от 21 мая 1722 года запрещало «иметь в церквях иконы резные, или истесанные, издолбленные, изваянны». Но искоренить традицию вырезать «богов» из дерева не удалось. Уральские священники с пониманием относились к присутствию в храме скульптур. К тому же сами лица скульптур говорят о глубоком «внутреннем» понимании безвестными мастерами идей христианства.

К сожалению, центральная часть композиции с предстоящими святыми в виде деревянного креста не сохранилась, поэтому было принято решение воссоздать его в технике росписи поталью. Для этой задачи мы пригласили одного из лучших художников-монументалистов Челябинска – Викторию Питиримову. Таким образом, с помощью росписи нам удалось объединить все элементы композиции воедино.

В середине XVI века в Прикамье начинается активная деятельность купцов и промышленников Строгановых. Они строят здесь многочисленные городки, а в 1515 году закладывают Сольвычегодск, в дальнейшем крупный торговый город. Строгановы основывают собственные «иконные горницы», которые работают с ориентацией на лучшие образцы московской традиции Оружейной палаты. В рамках выставки представлены



иконописные памятники строгановской школы XVII столетия. Для них характерен ряд общих черт: небольшой размер, утонченная миниатюрность письма, изысканность палитры, построенной на сдержаных сочетаниях полутонов, золота и серебра, графическая четкость деталей, хрупкая, несколько манерная изнеженность в позах и жестах персонажей, вычурная декоративность облачений, сложная фантастика пейзажного фона. После раскола Русской Православной Церкви ряд памятников был изъят из храма с подозрением в ереси, от чего на некоторых из них появились сургучные печати, свидетельствующие об этом.

Отдельный раздел выставки посвящен Невьянской иконе, которая сформировалась в первой половине XVIII столетия и достигла своего «золотого века» в конце XVIII – первой половине XIX века на Невьянском заводе, где под покровительством Никиты Демидова возникли иконописные

Сам Лев Иванович также был одним из виднейших представителей беглопоповского согласия на Урале. Икона с избранными святыми – своеобразный вариант нечасто встречающихся икон «лечебников», представляющих собой собрание святых, которым народное благочестие приписывало чудеса исцеления.

Еще одной знаменитой династией иконописцев Урала была семья Чернобровиных. В экспозиции представлена икона круга известных мастеров из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Иоанн Предтеча – последний ветхозаветный и первый новозаветный пророк, крестивший в Иордане Иисуса и ставший свидетелем существия Святого Духа на Христе. Фигура Крестителя изображена канонично, однако правой рукой он держит свиток и евхаристическую чашу с буквальным изображением плоти и крови Христовой – на гой фигурки Спаса Эммануила. Правой рукой Иоанн указывает на евхаристическую жертву, жест поясняет также текст на свитке: «Се агнец Божий, вземляй грехи всего мира, покайтесь, приближайтесь к вам царствие всего мира, сей бо есть реченный Исаией». Такая иконография характерна для старообрядческих икон и была запрещена постановлением Священного Синода.

Большой интерес представляют образцы народной иконы из собрания Курганского областного художественного музея. Такие иконы писали непрофессиональные художники-«богомазы» из среды сельского духовенства или крестьянства для такого же неискусшенного сельского заказчика. Для таких произведений свойственно тяготение к упрощению, лаконизм художественных средств, но вместе с тем они привлекают узнаваемостью сюжета, своей непосредственностью и невероятным очарованием.

Отдельный раздел выставки посвящен образцам меднолитой пластики. На протяжении XVIII–XIX веков изготовление медных икон и складней являлось прерогативой старообрядческих художественных центров и общин, особенно почитавших меднолитые иконы как прошедшее «огненное крещение».

Наличие значительного количества медных рудников на Урале послужило широкому распространению медного литья на горных заводах в XVIII–XIX веках. Известными центрами уральской и сибирской меднолитой пластики были Екатеринбург, Кушва, Невьянск, Нижний Тагил, Тюмень и Тобольск. Качество отливок было традиционно высоким, отличалось детальной проработкой орнамента, декоративным оформлением и цветными эмалями.

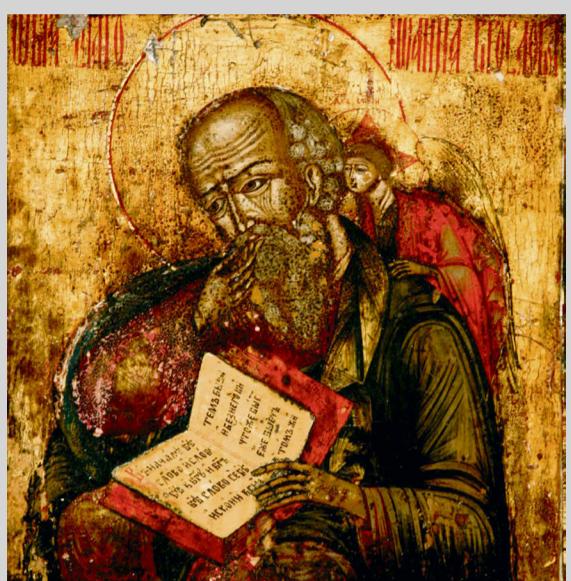
льских гор

пой пластики нашего края



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Невьянская икона, по мнению специалистов, является вершиной уральской горнозаводской старообрядческой иконописи. Самые ранние работы этой школы были написаны в середине XVIII века. Редкий образец находится в Свято-Симеоновском кафедральном соборе, в приделе, посвященном Казанской иконе Божией Матери. Икона «Иоанн Богослов в молчании», датируется серединой XVIII и имеет хорошо сохранившиеся первоначальные слои живописи. Образ сохранил необычайную выразительность и одухотворенность. Любопытна иконография Святого Духа, изображенного в виде ангела с восьмиконечным nimбом (напоминает о восьмом дне творения, о втором пришествии Иисуса Христа, видение которого Иоанн Богослов описал в Апокалипсисе).



Вообще, характерной особенностью невьянской иконы является синтез традиций письма допетровской Руси и ощущимое влияние стилей барокко и классицизма. Праздничность, декоративность, яркость – это черты, присущие древнерусской иконе. Как веяние светской живописи – изображенные на иконе постройки и интерьеры в объеме, «глубине», по законам прямой перспективы.

В конце позапрошлого века одно из местных краеведческих изданий приводило перечень красок, которыми пользовались уральские иконописцы. Среди них кармин и киноварь, а в прорисях – краплак и бакан, минеральные пигменты: швейнфуртская зелень, кроны – зеленый и желтый, берлинская лазурь, покупаемые на Ирбитской и Нижегородской ярмарках.

Невьянская икона очень чутко отразила миоощущение старообрядчества: желание сохранить коллективную целостность в противостоянии «мирской» церкви и окружающей действительности проявилось в преобладании общего начала над индивидуальным, многофункциональными композициями и в сценах предстояния.

Лучшие невьянские иконы поражают изяществом и пластичностью, обилием золота: пластинками сусального золота покрывалась вся икона. Золотой фон просвечивал сквозь тонкий слой красок, что придавало иконе особую теплоту. Золото всегда находилось в гармонии с основным цветовым решением иконы. Оно символизировало Христа, божественный свет, солнце, власть, чистоту помыслов, победное сияние добра.

В Музее истории православия на Южном Урале, который находится в уникальном пространстве цоколя Свято-Симеоновского кафедрального собора Челябинска, есть две праздничные иконы невьянских мастеров XIX века: «Вход Господень в Иерусалим» и «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Прекрасно сохранившиеся, они отражают в себе все особенности невьянской школы, сложившейся в глубине России, на границе Европы и Азии.

Невьянские иконописцы выполняли различные заказы – от небольших домашних икон до монументальных многоярусных иконостасов. И каждая такая работа по-своему была уникальна и совершенна по исполнению.

КСТАТИ

В последние десятилетия иконописный промысел стал возрождаться, появились новые мастера. В 2002 году при поддержке Фонда Губернаторских программ и правительства Свердловской области был создан Свердловский региональный общественный фонд «Возрождение невьянской иконописи и народных художественных промыслов». Уже в ноябре 2003 года свои двери для посетителей открыли музей-мастерская «Дом Невьянской иконы», где художники продолжают заниматься иконописью по образцам невьянской школы и реставрацией. Примером следования традиции выступает представленная в экспозиции выставка икона Богоматери «Что тя наречем обрадованная» (именно так начинался текст молитвы Богородице до реформ патриарха Никона), которая представляет собой список с одноименного произведения И.П. Чернобровина (1830-1840 годы).



За время работы мастерской удалось не только вернуть образы традиционной невьянской иконы в уральские храмы, но и создать собственный стиль, органично вобравший в себя традиции живописной иконы, объемного литья и ювелирного искусства.

Под эгидой Фонда сегодня трудятся более 20 художников, ювелиров, резчиков по дереву. Мастера создают иконы для многих художественных коллекций и храмов России: Московской, Ленинградской, Свердловской, Тюменской, Новгородской, Ростовской областях. Вместе с тем, современная невьянская икона обрела признание и за рубежом – в США, Великобритании, Франции, Австралии.

Таким образом, реализованный проект является одним из самых крупных за последнее время, так как в нем приняло участие рекордное количество партнеров. В экспозиции представлены предметы из собрания Пермской художественной галереи, Свердловского областного краеведческого музея им. Клера, Екатеринбургского музея изобразительных искусств, обширный пласт произведений предоставил «Дом Невьянской иконы» г. Невьянск, Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», Курганский областной художественный музей, представлены предметы из фондов Государственного исторического музея Южного Урала, Музея истории православия Южного Урала, Собора Рождества Христова г. Кыштыма, старообрядческой общины г. Челябинска и частных коллекций.

Выставка, реализованная в стенах исторического музея, призвана рассказать о высокой традиции, которая зародилась около двух тысяч лет назад в Византийской империи, но неожиданно ярко проявила себя среди уральских гор и таежных лесов, пережила много исторических событий и продолжает жить и развиваться сегодня.

Валентина ГРИЦУК,
заведующая выставочным
отделом Государственного
исторического музея
Южного Урала



2024
ГОД СЕМЬИ

«Мы познакомились в Симеоновском соборе»

Алена и Сергей Топычкановы по пути к вере встретили друг друга
и с тех пор не расстаются

Жизнь семьи

Топычкановых проходит в двух измерениях. Первое – город, где служит отец Сергей и куда возит на своем микроавтобусе ребятишек в школу и на кружки. А второе – загородный поселок Идиллия, где, вдали от мирской суеты, строят они свое тихое семейное счастье. Счастье, пахнущее хлебом на закваске, собственно-ручно испеченым в хлебопечке батюшкой Сергием, имеющей цвет свежевыжатого фруктового сока, приготовленного матушкой Алена.

Дом в Идиллии у Топычкановых небольшой: 85 квадратных метров, как обычная городская трехкомнатная квартира. Зато спланирован рационально. Спальни маленькие, а зал просторный: девчонки носятся по нему в роликовых коньках.

– Когда в квартире жили, соседи были шумом недовольны. А тут мы сами себе хозяева. Так что «домик в деревне» – это не при чуда, не философия, а жизненная необходимость для многодетной семьи, – объясняет свою позицию отец Сергей.

– Мне перебраться из города было легко: в детстве каждое лето с июня по август я проводила в деревне бабушки – с колодцем, коромыслом, русской печкой. Поэтому здесь – в доме, где есть все удобства – мне абсолютно комфортно, – добавляет матушка Алена.

Батюшка Сергей и сам вырос в деревне (поселок Первомайский). Но его детство безоблачным не назовешь. В 1990-е, период экономических потрясений, его отец решил быть фермером. Партнеры обманули, сложная жизненная ситуация надломила семью, родители развелись. Через несколько лет новое несчастье: отчима убило током на производстве, мать вышла замуж в третий раз...



– О вашем детстве можно се риал снимать, – не удерживаюсь я от ремарки.

– Вот как раз иностранные се риалы, один за другим шедшие по центральным каналам, крайне негативно влияли на простые деревенские семьи. И на семью моей родной деревни в том числе. «В твоих глазах нет искры, нам надо расстаться!», – гово рит сериальная героиня. А наши женщины (с критическим мышлением у них и сейчас, и тогда были большие проблемы) это смотрят и на подсознательном уровне у них закладывается: раз искры нет, значит, до свидания! Сколько беспочвенных разводов в те годы было, сколько семей можно было спасти...

Тернистым оказался путь отца Сергея к вере. Отец во времена СССР был партийным. Когда сын заболел двусторонней пневмонией и районная больница не смогла его вылечить, родители решили крестить маленького Се рёжу. Таинство Крещения совершил отец Анатолий Мухин, настоятель храма в Коркино.

Тогда, в детстве, дальше крещения дело не пошло. В 19 лет будущего священника, в ту пору студента техникума, привела к вере первая любовь – безответная, но подарившая удивительное открытие: помимо мира материального существует мир духовный, и он намного важнее!

– В Златоусте это было. Подошел к храму, вокруг его несколько раз обошел, а зайти не могу – стесняюсь. И так несколько раз. Потом уже взял с собой сестру, мы зашли, поставили свечку. Мой неокрепший разум был искушаем желанием потрогать духовную реальность так же, как материальную. Я требовал от Господа: дай мне чудо! А «чудеса» в виде космоэнергетов, сектантов, экстрасенсов в ту пору было полно. Тут-то я и понял, что «чудеса» бывают не только от Бога. Однако радости такие «чудеса» не приносят. Я это в какой-то момент отчетливо осознал.

Судьба перебросила Сергея из Златоуста в Арчаглы-Аят (деревня в Варненском районе), к дяде на фазенду. Хотел стать фер-

мером, но получилось все иначе. Приехав на велосипеде в соседнюю Николаевку к знаменитой на всю область церкви-крепости Николая Чудотворца, стал помогать настоятелю иеромонаху Афанасию (Фархудинову) в алтаре, совмещая помощь с работой на фазенде. Переехал вслед за своим наставником в Башкирию, где был в течение двух лет помощником настоятеля в храме преподобного Серафима Саровского села Крымское, принял окончательное решение стать священником.

С будущей супругой Сергеем познакомился, став студентом Челябинского духовного училища. Алена в ту пору была активисткой православного молодежного общества «Держись!». Впервые увидели друг друга в Свято-Симеоновском кафедральном соборе, а особое внимание друг на друга обратили на праздновании трехлетия «Держись!». Любопытно, что проводником Алены в духовную жизнь стала ... известный учений-языковед, доктор филологических наук Людмила Александровна Шкатова. Она предложила девушке, в ту пору студентке-филологу, в качестве педагогической практики вести кружок вязания в православной гимназии.

– Вязанию меня научила бабушка. Не скажу, чтобы я профессионально им увлекалась, но это был хороший повод прийти в православную гимназию, к тому моменту она работала в Челябинске второй год. Мне хотелось увидеть изнутри тот духовный мир, который только-только начал открываться для меня через историю, литерату-

ру, в особенности – через Достоевского. Наша школьная учительница литературы Ирина Геннадьевна Третьякова не была верующим человеком. Но то, как она выстраивала уроки, неизбежно подталкивало к размышлению.

Окончив университет, Алена устроилась в православную гимназию учителем русского языка и литературы. Вырисовывались отличные карьерные перспективы: аспирантура, второе место во Все российском этапе конкурса «За нравственный подвиг учителя». Но она выбрала семью. Уехала за мужем сначала в Карабаш, а затем и в Багаряк, о чем ни разу не пожалела.

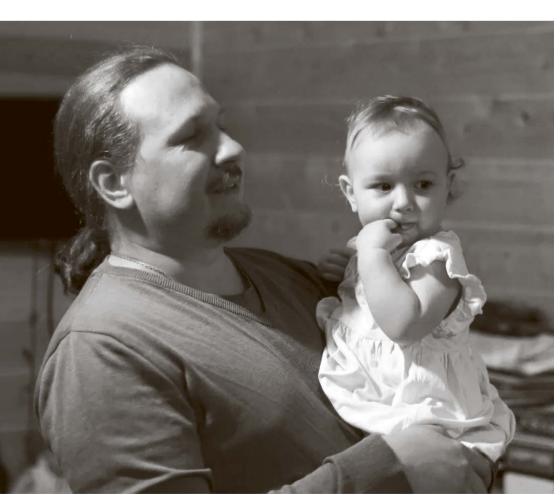
Самым сложным испытанием были старшие дети – погодки Василий и Ксения, а также большое количество переездов (за 12 лет их было уже 9). Хотя последнее воспринимается больше не как испытание, а как очередное семейное приключение.

– Испытывали ли на детках педагогические навыки? – спрашиваю матушку Алена.

– Поначалу пыталась. Потом поняла, что с каждым ребенком все индивидуально. Третьего, четвертого и пятого воспитывала уже, больше доверяя не книгам, а интуиции.

В семье Топычкановых есть разные традиции. Часть из них связана с Великим постом. Например – «Свечка». В дни поста она зажигается перед вечерней молитвой, и каждый из домочадцев может рассказать о том, что его волнует. Другая традиция – настольные игры: шахматы, имаджинариум, каркасон, катан и многие другие. Летом вся семья, если есть возможность, на своём микроавтобусе едет на море. Самые яркие воспоминания остались от путешествия в Крым в ковидном 2020 году, когда на своей машине они проехали по всей центральной России, несколько раз штурмовали Крымский мост и всё-таки смогли насладиться пустыми крымскими пляжами. Кроме того, особое удовольствие доставляют семье вылазки в свой – уральский – лес на велосипедах и мопедах.

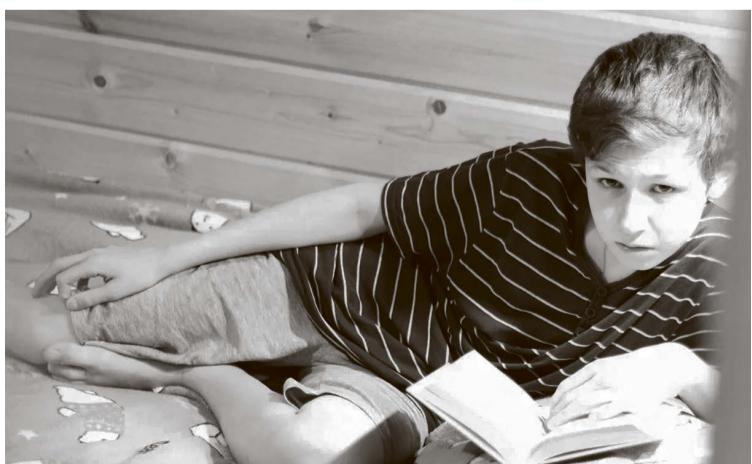
Но главная семейная традиция связана с праздниками. На Пасху, Рождество, дни рождения детей они делают стенгазеты, для которых в доме выделена специальная стена.





На ней размещаются фотографии, тематические картинки, подходящие фразы. Сейчас дети научились монтировать видео. И конечно, устраиваются праздничные концерты со стихами, танцами, конкурсами. Один из таких концертов они засняли на видео и, особо не рассчитывая на успех, послали на всероссийский конкурс «Это у нас семейное». В итоге вышли в полуфинал Уральского федерального округа! Иерей Сергий Топычканов – клирик храма преподобного Сергия Радонежского. Ещё служа в Багаряке он закончил Екатеринбургскую духовную семинарию, а потом – три года назад – Санкт-Петербургскую духовную академию.

Алена сейчас находится в декрете, но помогает проводить



мероприятия филологического профиля в Центре дополнительного образования «Родное слово». Семейные дела не мешают

Специалист службы «С.П.А.С. – консультирование» Вероника Ляпина:

Все, что мы видим, слышим, читаем, остается у нас в сознании. Образы, которые мы видим на экране телевизоров или смартфонов, информация, которую слышим, влияет на наше настроение. Безусловно, на жизни семей после распада СССР повлияли потоком хлынувшие к нам сериалы. Они попали на благодатную почву: люди, десятилетиями не жившие духовной жизнью, легко подсели на «ресурс» извне. Сериалы действовали подобно алкоголю: напился и забылся. Уткнуться в сериал проще, чем разбираться со своей душой.

Сейчас ситуация несколько иная: есть пенсионеры, которые из телевизора берут абсолютно все. И есть молодежь, которой телевизор абсолютно не интересен. Они смотрят смешные ролики для того, чтобы посмеяться. Их установка – «не париться ни о чем». Но это опасная установка, поскольку она исключает труд души. А для того, чтобы личность развивалась, душа обязана трудиться.



ей развиваться: в этом году она поступила на курсы литературного мастерства Нины Ягодинцевой. Юношеское увлечение стихами, отложенное в стол на 10 лет, снова вспомнилось. Оказалось, что никакие семейные хлопоты не могут отвлечь от тех приятных моментов, когда приходит вдохновение, и ты не можешь не писать. Кроме того, мечта Алёны – открыть в Челябинске Центр русского слова, в котором дети смогут заниматься поэзией, прозой, художественным чтением и более глубоко проникать в мир русского слова.

Олеся ГОРЮК,
фото Андрея ЗУБОВА

ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

Защитникам Отечества

За нашу Отчизну любимую,
Чтоб тёмное зло победить,
Бойцов
наших храбрых, родимых
Мы будем любовью хранить!

К вам помочь от нас
и молитва!
И верит родная страна –
С победой вернётесь
из битвы,
Так было во все времена!

И враг никогда не сумеет
Народов разбить монолит!
Мы в наших
защитников верим,
Господь вас –
В сраженьях хранит!

У стран – границы на земле,
А Русь граничит с небесами,
В святой небесной вышине –
Нас Божий промысел спасает!

За правду – битва нелегка,
И нет числа тем легионам,
Которые из царства зла
Несут лукавые законы...
Границ Руши – не перейти,
Не захватить её святыни,
Господь ведёт бойцов в пути
За мир,
За правду,
За Россию!

Лия Кулешова,
член Союза писателей России

ТЮРЕМНОЕ СЛУЖЕНИЕ

В исправительных учреждениях
и следственных изоляторах
Челябинской области отметят
светлый праздник Пасхи

Священнослужители, окормляющие учреждения, проведут праздничные богослужения, освятят куличи и крашеные яйца, проведут праздничный молебен и беседу – расскажут об истории Воскресения Христова и традициях торжества.



– Люди, которые познали Бога здесь и осознали свой грех, теперь стараются этот грех больше не повторять, жить по правде Божией, – уверен помощник начальника регионального ГУФСИН по организации работы с верующими иерей Евгений Кулаков.

В эту Пасху, равно как и в прошлые годы, в столовых учреждений состоится традиционный чин освящения главного символа христианского праздника – традиционных пасхальных куличей и яиц. Их осужденные получат в качестве угощения. Куличи изготавливаются из натуральных продуктов, украшаются глазурью и яркой посыпкой.

Также в этот день в клубе исправительного учреждения был проведен праздничный концерт.

– Администрация исправительного учреждения создает все условия для осуществления свободы вероисповедания и совершения религиозных таинств и обрядов. Религия дает оступившимся людям возможность осознать свою вину, дает шанс на покаяние и исправление. Кроме того, она позитивно сказывается на их поведении, пока они находятся в изоляции от общества, – отмечает начальник отдела воспитательной работы с осужденными ИК-8 ГУФСИН области майор внутренней службы Артем Захаров.



«Хочу предстать перед Богом в красивой рубашке»

К 85-летию мученического подвига святой Параскевы Кочневой

О святой мученице Параскеве Кочневой известно не так много. Даже фотографии угодницы Божией пока не обнаружены, и мы можем лишь попытаться представить себе ее внешность, глядя на сохранившиеся снимки ее родных сестер и брата. Немногим лучше обстоит дело с биографическими данными. Многое еще предстоит найти, уточнить, дополнить. Перед вами – собранные по крупицам сведения о южноуральской святой Параскеве Кочневой, об ее жизни и подвиге.

В девять лет стала крёстной

Село Кочнево находилось в 20 верстах от Уйской крепости. Это часа два езды на телеге до ближайшей церкви Иоанна Предтечи. Когда-то это был величественный станичный храм, на богослужение могли приехать более тысячи прихожан одновременно.

Летом 1881 года в Иоанно-Предтеченской церкви Уйской станицы венчалась молодая пара – 22-летний Степан Кочнев и 20-летняя Матрена Кочнева. Они не состояли в родстве, просто фамилия Кочнев в тех краях была очень распространенной. Известно, что Степан Кочнев был потомком казачьего рода Кочневых, живших в селе с самого его основания.

28 мая 1893 года у Степана и Марии родилась дочь Параскева. Она была пятым ребенком в семье Кочневых. Первая дочь Матрена, родившаяся в 1882 году, умерла во младенчестве. В 1885 появилась на свет Агриппина, в 1889 – Мария, в 1890 – Любовь, в 1893 – будущая святая Параскева. После Параскевы, в 1897 году, у Кочневых родилась еще дочь Анна, а в 1900 году – сын Михаил.

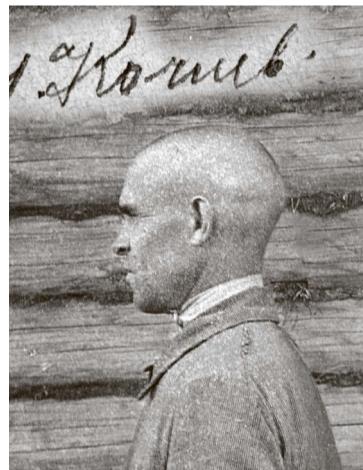
Крестными родителями Параскевы стали брат ее матери, Дмитрий Григорьевич Кочнев и троюродная сестра девицы Параскева Павловна Кочнева. Крещение новорожденной проходило уже в Кочнево в новопостроенной деревянной церкви, возведенной чаянием жителей в 1891 году. Крестил Параскеву священник Василий Унгвицкий. Вероятно, с самого детства девочка любила бывать в храме. Видя это, священник благословил ее быть восприемницей при крещении младенца уже в девять лет. С тех пор многие родители стали звать Параскеву в крестные для своих детей.

Вошла в дом, полный забот

В родительском доме Параскева была незаменимой помощницей. Паня, так ласково звали ее сестры и мать, была отзывчивой и доброй, работа спорилась в ее руках. Отец долго не хотел отдавать ее замуж, отпускать из семьи. В 1915 году Параскеве исполнилось 23 года, это был тяжелый год, в деревнях свирепствовала ча-

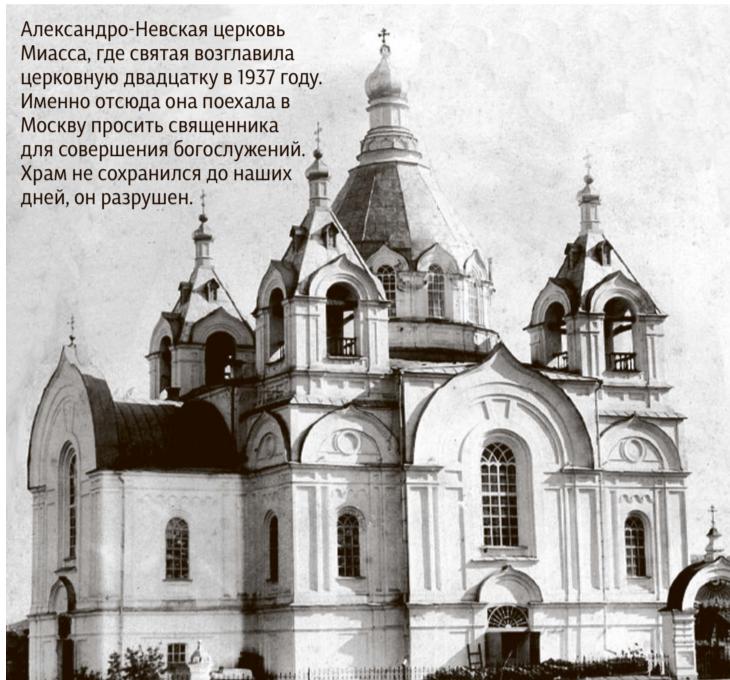


Родная сестра святой Параскевы – Любовь Степановна Кочнева



Родной брат святой Параскевы – Михаил Степанович Кочнев 1900 гг. Был арестован в 1937 году, содержался в Челябинской тюрьме, был расстрелян. Фото из архивно-следственного дела

хотка, многие потеряли близких. Скоротечно скончалась от чахотки Великим постом жена кочневского казака Александра Кочнева Евдокия 29-ти лет. Горевал казак, горячо любивший свою жену, нажили они с ней восемь детей, да в живых осталось только четверо: Николай двенадцати лет, Анна – десяти, девятилетний Василий и маленький Михаил, от руки всего полгода. Остались дети без матери, за домом и хозяйством пригляд нужен. Вспомнил Александр про кроткую девицу Паню, что в храме не раз его жене с детьми помогала. Весь Великий пост он молился, просил Бога открыть ему Свою волю. Наступила Пасха. Пришел Александр к Степану Ивановичу сватать Параскеву. Смутился отец, не такую жизнь он дочери своей хотел, не для того ее берег. Но Параскева согласилась, стали готовиться к



Александро-Невская церковь Миасса, где святая возглавила церковную двадцатку в 1937 году. Именно отсюда она поехала в Москву просить священника для совершения богослужений. Храм не сохранился до наших дней, он разрушен.

свадьбе. 5 апреля 1915 года в Кочневской церкви венчались казак Александр Григорьевич Кочнев 27-и лет и казачья девица Параскева Степановна Кочнева 23-х лет. Так Параскева вошла в дом своего мужа, полный детьми и заботами. Вскоре умер младенец Михаил, а в декабре этого же года Параскева родила своего первенца, назвали Александром. Дом наполнился радостью. Домашние хлопоты не были в тягость молодой матери, она успевала и в храме бывать, где любила петь и читать на клиросе.

После Гражданской войны

Следы семьи Александра и Параскевы Кочневых после гражданской войны теряются. Последняя запись в 1917 году говорит, что умер первенец Параскевы Александр. Муж Параскевы казак Александр был участником гражданской войны, вероятно, он уходил с белыми частями, может, даже и погиб. После 1919 года ни Александр, ни Параскева в списках жителей поселка Кочнево не числятся. Священник Георгий Антонов, арестованный в 1932 году, на допросе рассказал, что заступил на служение в Кочневский приход в 1919 году, поначалу приход был обновленческим, а затем он постепенно убедил прихожан не отступать от своей старой веры. Скорее всего, обновленческое настроение прихода стало

причиной того, что Параскева уехала из Кочнево в другое место. Известно, что святая нашла прибежище в храме села Вознесенка, что в 50-ти верстах от Кочнево. Она жила там, прислуживала в храме вплоть до 1937 года, пока не уехала в Александро-Невскую церковь Миасса.

Александро-Невская церковь в Миассе в советские годы была известна тем, что оставалась непричастной к обновленчеству. Тихоновцы стекались в нее со всей округи; священники, монахи, миряне – все, кто желал служить Богу и не примкнуть к обновленческому течению. Сохранились учетные документы Александро-Невского прихода за 1930-е годы. В них, вплоть до 1936 года, Параскева Кочнева в списках клира и прихожан не числится. Очевидно, она появилась там лишь в 1937 году, когда были арестованы священники и прихожане, не вступившие в раскол. После их ареста на приходе был собран церковный совет, в котором была и Параскева Кочнева. Власти отказались регистрировать приход без священника. Тогда Параскева, которая возглавила церковную двадцатку, написала жалобу во ВЦИК, собрала подписи верующих и поехала в Москву.

27 декабря 1937 года Параскева подала жалобу во ВЦИК в Москве, встретилась с митрополитом Сергием (Страгородским). В договоре должно было быть как минимум 20 подписантов. Отсюда пошел термин «церковная двадцатка». Эти люди в первую очередь страдали от репрессий.

ским), который назначил священника на Миасский приход. Уже 29 декабря на Казанском вокзале назначенный священник и казачка Параскева были арестованы, заключены в Бутырскую тюрьму. На допросах святая прямо называла себя активной церковницей, но категорически отрицала всякие политические обвинения. Больше месяца пробыла Параскева в Бутырской тюрьме. В феврале 1938-го ей вынесли приговор – десять лет лагерей. Святую отправили этапом в Байкало-Амурский железнодорожный исправительно-трудовой лагерь на станцию Известковая. Целый год несла все тяготы лагерной жизни святая Параскева, работая наравне с мужчинами. От непосильных трудов не осталось сил и здоровья, она чувствовала, что близок конец ее земной жизни. Параскева писала письма родным. В письме к своей горячо любимой сестре Любови она просила прислать ей отрез прочной и красивой светлой ткани, «чтобы я могла сшить себе рубашку, в которой скоро предстану перед Богом». Выполнить просьбу сестры Любовь Степановна тогда не смогла, о чем жалела до конца жизни, вспоминая страдалицу сестру Паню.

В апреле 1939 года во время работ на железной дороге Параскеву сбила вагонетка, она была доставлена в лагерный лазарет. Раны были несовместимы с жизнью, и святая мученица 8 апреля скончалась.

Казачка Параскеву Степановну Кочневу канонизирована Русской Православной Церковью в лице мучеников на заседании Священного Синода 16 июля 2005 года по представлению Московской епархии.

Елена ТУРАНИНА, краевед

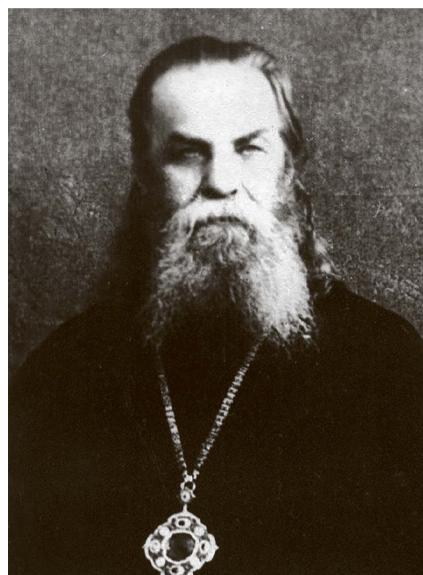


Железнодорожная станция Известковая. Крест на месте лагерного лазарета, где скончалась Параскева Кочнева

Хэ на краю земли

Глухомань на берегу океана, место ссылки священномученика Петра (Полянского),
была миссионерским центром для народов Севера

Хэ – короткое северное слово, похожее на выдох на морозном воздухе. Тем не менее, оно известно многим православным жителям Южного Урала. Не только знатокам церковной истории, но и всем, кто знаком с житием священномученика Петра (Полянского), митрополита Крутицкого и местоблюстителя Патриаршего Престола.



Священномученик митрополит Петр в ссылке в поселке Хэ

Арестованного владыку отправили в зимовье Хэ. Его заместителю, митрополиту Сергию (Страгородскому) объявили в 1936 году, что владыка Пётр погиб. Но владыка Пётр был расстрелян в октябре 1937 года, согласно постановлению Тройки НКВД по Челябинской области. За несколько лет до этого его из Заполярья перевезли в Верхнеуральский изолятор, где владыка и принял мученическую кончину.

Напрасно искать Хэ на современных картах, этот насыщенный пункт перестал существовать ещё в начале XXI века. Он находился не просто в Заполярье, а на самом берегу «с т у -

дённого моря» – Северного ледовитого океана. Если быть точным – на берегу залива, Обской губы.

Как ни странно, история миссии в Хэ входит в историю православия в городке Надыме. Сам Надым начал развиваться при советской власти, и до 1996 года церквей в нём просто не было. От Хэ до Надыма 114 километров по прямой – для людей тундры не великое расстояние.

Раньше всех, ещё в конце XVI века, когда на Руси начиналась смута, на краю света был основан острог Обдорск – будущая столица Ямало-Ненецкого автономного округа Салехард. Название объяснялось просто: Обь – река, которая протекала рядом, а «дор» на коми-зырянском означает «берег».

Эти места, где кончается хребет Полярного Урала, были известны русским с незапамятных веков, со времён поисков путей в «златокипящую Мангазею» (на берегах Енисея). И в девятнадцатом веке это место оставалось местом встречи разных народов.

В первую очередь русских и северян. Но и северяне – разные. По западную сторону Уральского хребта обитали коми: народ,

хорошо знакомый русским со временем преподобных Сергия Радонежского и Стефана Пермского, в значительной мере не только христианизированный, но и русифицированный. Одним словом, для русских – «свои». Куда менее «своими» были ханты и манси, обитавшие с восточной стороны уральского хребта. Коми в ту пору называли зырянами, а для народов западной и средней Сибири существовало собирательное имя «остяки».

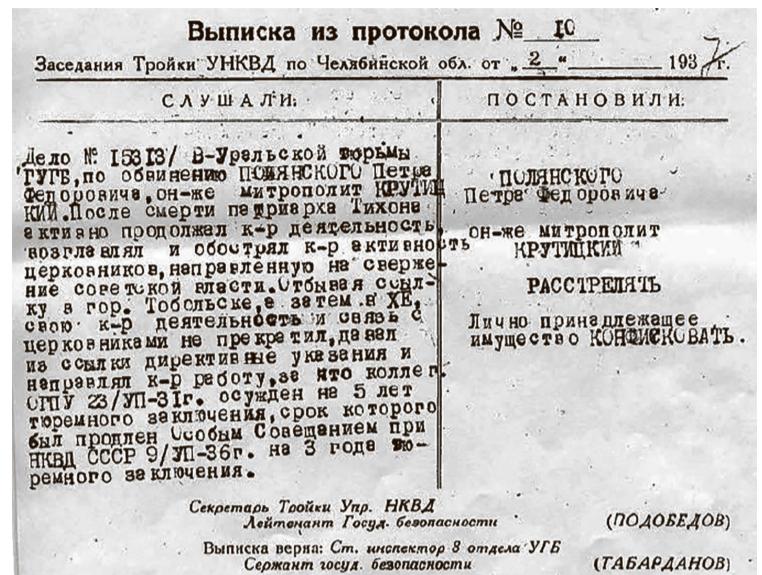
Так вот в этой части тундры, на берегу Обской губы встречались и зыряне, и тунгусы, и русские. Чуть севернее жили ненцы, которых русские называли «самоедами» (искаженное произношение этнонима «самоди»). Кстати, жители Хэ называли себя похоже, «хэнцы». Все встречались, общались, охотно друг с другом торговали. Как тут не возникнуть северной православной миссии?

В 1898 году иеромонахом Василием (Бирюковым) в Хэ был основан миссионерский стан. В 1908 году здесь была выстроена бревенчатая церковь в честь святителя Николая Чудотворца – как известно, особенно любимого не только жителями Средней России, но и северянами, и азиатскими народами. Ещё людям тундры очень нравились колокола, звон которых разносился далеко – над полярной пустыней и волнами океана.

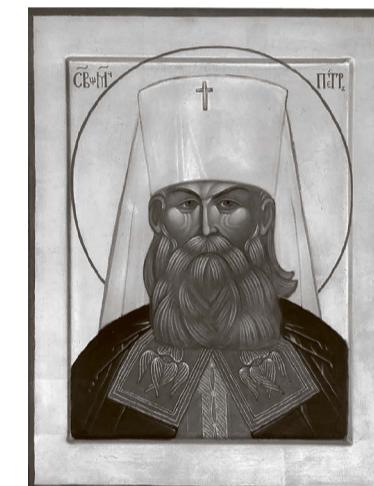
Начинался Хэ с двух скромных юрт, к моменту строительства храма в нём было примерно два десятка изб. Работала фактория (там можно было поменять шкурки зверей на патроны, чайник и заварку). В 1914 году, накануне Первой мировой в Хэ открылась школа-пансионат для детей всех северян.

Конечно, северному миссионеру не приходилось сидеть на месте, нужно было путешествовать по стойбищам. Хэ сделался базой, центром, откуда Слово Божие звучало для народов Ямала. В современном Тазовском районе (это северо-восток ЯНАО, там и сейчас глухомань без дорог) храмы появились уже после Перестройки.

Интересна судьба самого отца Василия (Бирюкова), основателя миссии. Сын сельского дьячка, он вырос в Сибири, закончил духовное училище в Ишиме, духовную семинарию в Тобольске. Проповедовать северян было, очевидно, его мечтой. При семинарии в Тобольске существовало «инородческое отделение» для детей народов Крайнего Севера, где молодой батюшка трудился преподавателем. Потом он был назначен в Обдорск,



Выписка из протокола о расстреле митрополита Петра 1937 г.
Архив УФСБ по Челябинской обл. Д.П-16935.Л.4



причем на новое место служения он прибыл с экспедицией Тобольского владыки Антона, обезглавившего Ямал.

Перебравшись из Обдорска в Хэ, отец Василий сменил только почтовый адрес, почти постоянно он находился в путешествиях. Он перевёл на самоедский (ненецкий) и остяцкий (ханты-зырянский) языки молебны, молитвы, часть глав Евангелия. И сделал бы намного больше, но решил сначала поучиться сам. И поступил в Санкт-Петербургскую духовную академию. На Север батюшке вернуться уже не удалось. Хотя он и закончил академию защитой диссертации «Православное миссионерство в Западной Сибири», опубликовав попутно несколько научно-этнографических работ, по послушанию из Петербурга он оказался... в Пекине, где сыграл роль в проповеди православия в Китае. Потом его ждала работа в Саратовской семинарии, в Нило-Столобенской пустыни, в Тегеране. Весной 1920 года батюшка стал владыкой – викарием Ярославской епархии, епископом Рыбинским. Год спустя, в возрасте 50 лет, он тихо скончался в своей квартире.

Дело отца Василия в Хэ продолжили другие сотрудники Обдорской миссии, которая существовала в будущем Салехарде и до его приезда, с



1860 годов, а до этого и в 1820-30-х. Миссия вовсю работала в 1917-19 годах...

Но большевиками храм в Хэ был закрыт. Когда святитель Пётр находился в этом селе, миссия оставалась разве что в памяти жителей. Впрочем, даже при всех требованиях режима невозможно, чтобы святитель воздерживался от архипастырского слова. Однако в Верхнеуральском изоляторе его не выводят на прогулки и он не видит солнца, так что, выходит, именно там, на Севере он в последний раз видел солнечный свет.

Прошло время, и храм святителя Николая в Хэ было решено восстановить – но для кого? Решено было выстроить новый Никольский храм в городке Надыме. А в Хэ, на берегу Ледовитого океана, осталась только памятная часовня.

Юрий ЭЛЬБЕРТ





Достоевский и Толстой: два взгляда на семью

*Почему классики русской литературы пришли
к прямо противоположным выводам в отношении брака*

В наше время происходит обесценивание семьи и брака. Блудное сожительство всё больше обретает нормативность, особенно в молодёжной среде, становясь некой альтернативой законным брачным отношениям. Однако проблема семьи в современном российском обществе не является каким-то уникальным явлением. Так, например, художественная литература дореволюционной России показывает нам немало примеров семейных проблем как в области детско-родительских, так и супружеских отношений.

Разные семейные пути

Обратимся к представлениям о семье Фёдора Михайловича Достоевского и Льва Николаевича Толстого, бесспорно заслуживших звание столпов русской классики второй половины XIX века. Отметим, что писателей объединяла не только пореформенная эпоха, характеризующаяся либеральными преобразованиями Александра II. И Ф.М. Достоевский, и Л.Н. Толстой имели страсть к азартным играм, попадая порой в немалые долги. Схожие черты у них были и во вступлении в семейную жизнь. Оба писателя вступили в брак в достаточно зрелом возрасте по тем временам: Достоевскому было 35 лет, а Толстому – 34 года.

Были и различия в их семейной жизни. Достоевский был дважды женат. Первый брак Фёдора Михайловича с Марией Дмитриевной Исаевой оказался несчастливым. Брак продлился восемь лет и закончился в результате смерти жены от чахотки. Второй раз Достоевский женился в 47 лет на своей 20-летней стенографистке-переписчице Анне Григорьевне Сниткиной, родившей мужу четверых детей. Фёдор Михайлович был старше своей жены на 25 лет. Лев Толстой был женат один раз на Софье Андреевне Берс и был старше своей жены на 16 лет. В браке у них родилось тринадцать детей.

Разной была жизнь писателей до брака. В молодости бурными любовными похождениями отличался Лев Толстой, но нельзя подобного сказать о Достоевском. Он был робок и растерян среди дам своего круга, что и было препятствием для выстраивания любовных отношений. Разным было и детство будущих титанов русской классики. Детство Достоевского было счастливым, несмотря на строгость порядков, которые

царили в доме. Фёдор Михайлович был окружён вниманием родителей не только в детстве, но и потом, когда пришло время его самоопределения в профессиональной деятельности. В отличие от Достоевского, Толстой рано осиротел. Мать умерла, когда ему не исполнилось еще двух лет, а в девять лет он лишился и отца. Опекуном пятерых детей Толстых стала тетя – Александра Ильинична Остен-Сакен.

«Ах, зачем вы не женаты!»

Ввиду мировоззренческих особенностей и жизненных обстоятельств у каждого из писателей сложилось своё представление о семье. Отметим, что тема семьи занимала одно из важных мест в жизни Ф.М. Достоевского. С особой глубиной и вниманием тема семейных отношений раскрывается и в его творчестве. Сам писатель считал, что семья играет особую роль в благополучии государства. Поэтому один из заветов, воплощённых в его произведениях, заключается в том, что семья – это «малая Церковь и основа зиждительной силы общества».

Достоевский был убежден, что самые главные впечатления своей жизни человек выносит из детства, из семьи, приобретая в первые три года жизни «целую треть тех идей и познаний, с которыми ляжет старику в могилу».

Очень важным моментом, по мнению Ф.М. Достоевского, является связь между родителями и детьми. Но вместе с тем он считал, что излишняя родительская назойливость и гиперопека могут серьезно навредить ребенку. Фёдор Михайлович с удовольствием участвовал в их жизни с самых ранних лет. Он пел на коленях младенцев, купал их, носил на руках, пел им песенки, укладывал спать. Вероятней



Ф.М. Достоевский с женой Анной Григорьевной.

всего такое трепетное внимание к детям обусловлено поздним отцовством писателя, поскольку его первый брак был бездетным.

Несмотря на свой непростой характер, который порой ставил супругов на грань развода, Достоевский был прекрасным семьянином, и вне семьи просто не мыслил жизни, о чём весьма крас-

норечиво свидетельствует в письме к своему знакомому Николаю Страхову: «Ах, зачем вы не женаты, и зачем у вас нет ребенка, многоуважаемый Николай Николаевич. Клянусь вам, что в этом три четверти счастья жизненного, а в остальном разве одна четверть».

Ф.М. Достоевский перенял часть традиций из своей

семьи: например, читал детям по вечерам. При этом он не очень понимал, как подбирать литературу по возрасту! Однажды произошёл такой забавный случай: он затеял читать Любке и Феде «Разбойников» Шиллера, и дети уснули в процессе. Точнее, Федя уснул, а Любка дремала с открытыми глазами. Это ужасно напомнило писателя.



Анна Григорьевна Достоевская с детьми Любовью и Фёдором



Лев Толстой с семьёй



Софья Андреевна Толстая с детьми Таней и Серёжей (1866 год).

Типы семейств в концепции Достоевского

Проблемы, возникающие в обществе, Достоевский связывал с такими типами семейств, как случайные и странные. Случайные семьи, по его мнению – это такие, где нет любви между родителями, каждый из которых держится «обособленно», живёт сам по себе. Дети вспоминают до глубокой старости малодушие отцов, ссоры в семействах, споры, обвинения, горькие попрёки и даже проклятия на них как на лишние рты. Ребёнок из такой семьи уносит с собой в жизнь «ожесточённое сердце» и «одну лишь грязь воспоминаний». Другой проблемой семейной среды для Достоевского является, как ранее уже было сказано, «странные семейства». Писатель выделяет несколько аспектов. Во-первых, члены такого семейства отличаются странной загадочностью и, как следствие, несчастной судьбой. Эти люди либо обособили себя от общества, либо были отвергнуты им. Во-вторых, отношения между родителями и детьми проявляются то в ссорах, то в молчании, глубоко ощущается духовная изолированность. В-третьих, «странные» семейства имеют искажённую систему ценностей, что заметно отражается на процессе воспитания. Образцом такого типа семейства является по-

весь «Неточка Незванова». Героиня испытывает на себе три упомянутые формы распада. Поэтому её взросление происходит быстро и болезненно.

Оказавшись лишённой детства, она напоминает пожилого человека, претерпевшего череду несчастий. В качестве противопоставления «странным» и случайным семействам Ф.М. Достоевский ставит семейство народное, отношения в котором выстраиваются между родителями и детьми на принципе любви. Именно такому типу отношений Достоевский будет отдавать приоритет до конца своих дней.

От аморальных отношений к семейному счастью

Если Достоевский, однажды определившись с представлением о семье, оставался неизменен по отношению к нему на протяжении всей своей жизни, то нельзя то-



Писатель Лев Николаевич Толстой с женой Софьей Андреевной, 1910 год.

го же самого сказать о Л.Н. Толстом. С течением времени взгляд Толстого на семью претерпевал изменения. Поэтому условно можно выделить первый и второй периоды в жизни Толстого, в рамках которых он осмысливал сущность семьи. Брак и семья для раннего Л.Н. Толстого – это главное условие счастья. На данном этапе семья для него являлась главным институтом человеческой жизни. Брак и семью он мыслил как средство, спасающее от дисгармонии, уныния, помогающую обрести смысл жизни. Семья понималась им как главное предназначение человека. По мнению филолога Г.В. Токарева, на формирование таких взглядов повлияла ранняя потеря родителей и глубокое переживание аморальности своих первых встреч с женщинами.

Любовь к супругу осмысливалась как чувство уважения к отцу, матери своих детей. Мысли такого содержания нашли отражение в романах «Война и мир», «Анна Каренина». Фундаментом отношений в браке, по мысли писателя, являются дети. По сути, эту модель брака Толстой реализовал в Ясной Поляне вместе с женой Софьей Андреевной.

Брак – проявление эгоизма?

С годами отношение Толстого к семье меняется. Этой трансформации в отношении к семье способствовал ряд факторов. Прежде всего, меняется отношение Толстого к Церкви – оно стало более скептическим. Также изменилось его отношение к частной собственности, которую он стал полностью отрицать. Кроме этого, осложнились его отношения с женой и детьми. Стоит отметить, что, в отличие от Достоевского, Толстой не был примерным семьянином. Домашние заботы и, в частности, заботы о детях ложились на Софью Андреевну. Более того, чтобы поддерживать супругу, он читал ей морали и устраивал истерики там, где не стоило. Например, писатель обвинял ее в собственной похоти и скандализировал, когда у женщины вдруг пропало грудное молоко.

Изменённое отношение к семье стало заметным и в творчестве Льва Николаевича. Если в романе «Война и мир» Толстой уверен в достижении идеала семейных отношений, то в «Анне Карениной» он выражает сомнения по поводу его достижения, о чём в некотором смысле может свидетельствовать его фраза из этого романа, ставшая крылатой: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья – несчастлива по-своему». И, наконец, полное разочарование в достижении семейного идеала отражено в его повести «Крейцерова соната». В этом произведе-

нии автор акцентирует внимание на негативной стороне супружеских отношений. Главный персонаж Василий Поздышев в порыве ревности своей жены к скрипачу-учителю убивает её. Причины же своей неприязни к институту семьи Л.Н. Толстой обосновывает в послесловии к «Крейцеровой сонате». Вот что он пишет на этот счёт: «Христос не давал никаких определений жизни, он никогда не устанавливал никаких учреждений, никогда не устанавливал и брака... Идеал христианина есть любовь к Богу и ближнему; плотская же любовь, брак, есть служение себе и потому есть во всяком случае препятствие служению Богу и людям, а потому с христианской точки зрения – падение, грех».

На основании данных суждений можно сказать, что Л.Н. Толстой высшим идеалом стал считать безбрачие и хранение девства. Брак же воспринимал как проявление эгоизма, который препятствует служению Богу и ближнему. В своих записях за 1890-е гг. Толстой писал следующее: «Любви нет, есть плотская потребность сообщения и разумная потребность в подруге жизни». Прочитав такие записки своего мужа, Софья Андреевна ужаснулась: «Да если бы это его убеждение прочла 29 лет тому назад, я ни за что не вышла бы за него замуж».

Отметим, что, несмотря на кардинальные перемены во взглядах писателя, дети продолжали любить своего отца. Почти все они оставили совершенно замечательные воспоминания о своем родителе. Более того, одна из его дочерей, Александра, организовала даже Толстовский фонд в Америке.

Подводя итоги, нужно сказать, что тема семьи была одной из важных как для Ф.М. Достоевского, так и для Л.Н. Толстого. Однако между ними были и принципиальные мировоззренческие различия в отношении семьи. Ф.М. Достоевский с течением времени только укоренился в мысли о важности семьи для человека. Л.Н. Толстой в силу своего специфического мировоззрения, сопряжённого с элементами эгоцентризма, наоборот, пришёл к противоположной мысли, восприняв семью как препятствие для совершенствования человека в делах добродетели.

Отметим, что подобный взгляд Л.Н. Толстого на семью, как нам представляется, обусловлен в первую очередь подменой ортодоксальной христианской традиции своим произвольным умозаключением.

Александр КОРЕЦКИЙ



**«Радоваться
по-настоящему
мы можем,
только отказывая
себе во многом»**

**Протоиерей
Владимир Маничев
о многотрудном
периоде Великого поста**



С самого начала Своего подвига общественного служения Христос призывал всех трудающихся и обремененных научиться от Него кротости и смиреню сердца, призывал взять на себя Его иго, чтобы мы стали совершеннее. Ибо для того чтобы по-настоящему почувствовать присутствие Бога в сердце, по-настоящему успокоиться в Боге, нужно быть готовым взять крест свой и следовать за Христом, в смирении перенося тяготы жизни. Потому Церковь и предварила входу Господню в Иерусалим большой и многотрудный период Великого поста, давая нам возможность на себе прочувствовать силу смирения и пагубность порока.

Если мы понимаем, что радоваться по-настоящему мы можем только отказывая себе во многом, если понимаем, что воскресший Лазарь имеет отражение в нашем сердце, то сможем увидеть взаимосвязь между подвигом самоотречения и обновлением (воскресением) нашей души.

И если мы по-настоящему постились, если выполнили послушание Церкви: учились отказывать себе во многом, внимательно наблюдали за своим внутренним состоянием, пытались не судить, помнили, прежде всего, о своем духовном расслаблении, о своей гуттности и глухоте, о возможности умереть, отдалившись от Бога, – можем надеяться на готовность встретить Христа в Иерусалиме своего сердца, и «радости нашей никто не отнимет от нас». А Он, в свою очередь, «кнутом Своей любви», Своим присутствием выгонит еще торгующих в нас, окончательно очистив наше сердце.



ВЕЛИКИЙ ПОСТ: путь от горестей и лишений к полноте радости

Великий пост отцы Церкви называют духовной весной. Митрополит Антоний Сурожский говорит на этот счёт такие замечательные слова: «Пост – весна духовная; время, когда должны отпасть старые листья, когда должны быть срублены иссохшие ветки, когда все мертвое должно не только умереть, но быть сожженным, чтобы осталось только живое».

Однако сама обстановка Великого поста: чёрные облачения, чтение псалмов, покаянных молитв, песнопения с коленопреклонениями, вряд ли может навевать предвкушение чего-то весеннего.

Более того, встаёт вопрос о смысле Великого поста. Ведь его отличительная особенность в том, что ему предшествует подготовительный период: Неделя о мытаре и фарисее, Неделя о блудном сыне, Неделя о Страшном суде, Неделя сыропустная, также именуемая Адамовым изгнанием. Если такова подготовка к Великому посту, то смысл его должен быть тем более масштабным и серьезным.

Наиболее распространённые суждения, почему человеку следует соблюдать пост, сводятся к следующему: более внимательно отнестись к нуждам других людей, или более внимательно отнестись к молитве, к своему духовному состоянию. В связи с этим возникает вопрос: разве нельзя и вне поста стремиться делать всё перечисленное? Ведь всё перечисленное, по сути, должно быть неотъемлемой частью христианской жизни. Всё это должно быть естественным для христианина. Стало быть, сердцевиной поста должно

быть что-то более всеобъемлющее.

Великий пост, образно говоря, погружает нас во временной период от грехопадения прародителей (Адам и Ева) до Пасхи. Кроме того, важно обратить внимание на причину отрёкания первых людей от Бога. Ведь грехопадение произошло по причине невоздержания Адама и Евы, они нарушили заповедь поста.

Таким образом, нарушение поста явилось путём отпадения от Бога. Соответственно соблюдение поста – это путь к примирению с Богом.

Вступая в Великий пост, человек становится как бы соучастником тех печальных последствий, которые постигли прародителей за непослушание Богу, а в дальнейшем и всё человечество. Человек оказывается во власти греха и смерти. Однако была дарована и надежда на избавление от этих печальных последствий, постигших первых людей. Ещё

в раю Бог возвестил Адаму и Еве (после того, как они уже согрешили) о том, что семя жены сотрёт главу змия, который будет жалить его в пяту (Быт.3.15). Как считают многие отцы Церкви (Иустин, Ириней, Киприан, Иоанн Златоуст, Иероним и др.), под семенем жены следует понимать Христа, который избавит людей от падшего состояния и смерти и вернёт их к жизни.

Это обетование называют еще и Первовангелием. Ведь «евангелие» в переводе с греческого — «благая весть». И Бог в самом начале человеческой истории утешает наших согрешивших прародителей,озвещая диаволу поражение от грядущего Спасителя.

Великопостный период неоднократно напоминает о страданиях Христа, а также об Его крестной жертве. Страдания и жертва Христа были добровольными. Они явились результатом проявления любви Бога к че-

ловеку. Соответственно, и человек, добровольно сопротивляясь Христу, отказываясь от привычного образа жизни, проявляет тем самым взаимную любовь по отношению к Богу.

Осознание того, что жизнь превращается в печаль, некую безжизненную пустоту при отпадении от Бога, с одной стороны. И возможность преодоления этой печали и обезжизненности, с другой – вот, как мне представляется, главный посыл Великого поста. Ведь преодоление горестей увенчивается в конечном итоге пасхальной радостью, которая, подобно маяку, издалека освещает нам путь к себе.

Поэтому важно осознавать великопостный период не как что-то унылое или даже гнетущее, а как действительно время духовной весны, которая ведёт человека от горестей и страданий к празднованию Пасхи вместе со Христом.

Александр КОРЕЦКИЙ



Путь по ступеням взросления

В Челябинске впервые для студентов вузов начали проводить бесплатные занятия, помогающие молодым людям сформировать свои жизненные ценности

Работают с молодежью тренеры школы гармоничного взросления «Ступени» по программе «Дорога к дому». Она разработана под эгидой Русской Православной Церкви. Пока в эту работу включились Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет и Челябинский институт путей сообщения. Занятия проходят в формате тренинга, который предполагает различные методы работы: мозговой штурм, беседы и дискуссии, творческие задания, ролевые игры и поведенческие модификации.



Мнение тренеров

В течение часа, пока длится занятие, ребята под руководством опытного наставника обсуждают одну из предложенных тем. За это время им предлагают поразмышлять и выразить своё мнение касательно создания семьи и воспитания детей. Все темы можно разделить на три блока:

1. «Я и мы»: осознание себя и своих ценностей, принятие окружающих, истинный смысл любви.

2. «Семья»: отношения с родителями, образ будущей семьи, конструктивное решение конфликтов.

3. «Дети»: как готовиться к появлению ребенка, что значит любить детей, острые вопросы воспитания.

Как отмечает один из тренеров иерей Стефан Кокшаров, у представителей поколения «клипового мышления» новый формат общения еще пока встречает определенное психологическое сопротивление, так как ребята не привыкли к серьезному размышлению, особенно в группе ровесников.

— Когда мы предлагаем студентам порефлексировать, задать себе вопросы, они покидают зону комфорта. Ведь им, как детям ЕГЭ, удобнее выбрать из того, что предлагается, а на наших занятиях нужно самому формулировать ответы на прямые вопросы, искать ответы в себе, а не Интернете. И это без навыка, на самом деле, тяжелая задача, — отмечает священник.

Но вместе с тем, говорят тренеры, постепенно молодые люди учатся говорить, слушать других, взаимодействовать и размышлять над самыми наущенными для человека вопросами: каковы ценности жизни, в чем твоя уникальность, как стать счастливым, в чем смысл жизни, как выявить свои ценности и отделить их от навязываемых стереотипов?

— Непривычный формат занятий, начиная от расстановки стульев, наличия ватманов, фломастеров, пластилина и заканчивая форматом общения, где ты собеседник, а не учащийся, всё это сначала настораживает. А потом постепенно ребята понимают, что им комфортно и безопасно. И студенты начинают «раскрываться». Мы, тренеры, часто повторяем: нет правильного или неправильного ответа — есть ВАШЕ мнение! — говорит руководитель школы «Ступени» Надежда Антипина.

Кроме того, по словам тренеров, задача курса — помочь ребятам понять себя, понять, что важно лично для них, к чему они стремятся и в каком направлении им нужно двигаться, чтобы достичь желаемого результата. Программа даёт возможность задуматься о таких темах, которые в обычной жизни редко обсуждаются, но на них часто «поскальзываются» молодые люди из-за отсутствия житейского опыта.

— Как камертон, они настраиваются сами на себя и друг на друга, сравнивая свои ожидания и мысли с ожиданиями и мыслями ровесников. И это тоже позволяет формировать ценности, когда человек понимает, что он думает так не один, что за этим стоит вековая мудрость поколений, и все это подкрепляется Евангелием. Это утверждает его в правоте собственных идеалов и устремлений, — говорит тренер-психолог Любовь Иванова.

Что думают студенты

Каждый участник программы идет своим путем по сту-

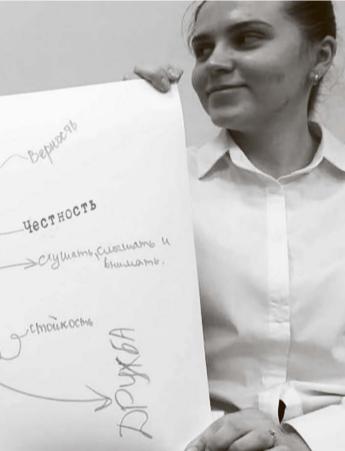


пеням взросления. Некоторые еще только приглядываются и прислушиваются, а другие уже полностью включились в процесс, стали свободнее общаться с участниками занятий, смелее и свободнее высказывают своё мнение и мысли вслух, охотнее делятся примерами из своей жизни.

Ведь именно через общение человек строит себя как личность, поддерживает и развивает свой внутренний мир и учится открывать его другим людям.

Как отмечают сами студенты, программа полезна тем, что у них есть возможность немножко отдохнуть от учебы и в спокойной обстановке обсудить с друзьями свое мнение по жизненно важным вопросам, о которых в обычной жизни редко задумываешься. А также занятия помогают сплотиться группе, узнать друг друга поближе.

— В быстром ритме жизни нам не хватает времени остановиться и подумать о важных вещах. Как хорошо, что благодаря этим занятиям у нас появилась такая возможность, — поделился с группой один из участников программы «Дорога к дому».



Занятия проходят в рамках проекта «Здоровый образ мышления молодого поколения как залог успешной семьи» при поддержке Фонда «Центр поддержки гражданских инициатив и развития некоммерческого сектора экономики Челябинской области» и предоставленного гранта губернатора Челябинской области при софинансировании Фонда президентских грантов.

Участвуйте и вы!

Благотворительный проект «Ступени» — это школа гармоничного взросления для подрастающего поколения. Он специализируется на проведении ценностно-ориентированных программ, направленных на формирование у детей и молодежи духовно-нравственных ориентиров. Эти ориентиры, реализуясь в поведении участников программы, сводят риск вовлечения в рискованные формы поведения к минимуму. Программы способствуют актуализации в участниках доброго начала, ответственности, рассудительности, формированию способности сопротивляться злу, развитию духовно-нравственного потенциала.

Они разработаны коллективом церковных и светских специалистов: педагогов, психологов, психиатров, наркологов Москвы и Санкт-Петербурга.

«Живая вода» — для младших школьников, от 9 до 12 лет. «Ладья» — программа для детей старшего подросткового возраста от 13 до 17 лет. «Дорога к Дому» — для студенческой молодежи, от 18 лет и выше.

Занятия проводятся по договоренности на территории школ, ссузов, вузов и детских домов, бесплатно для детей и учебных заведений. Реализация проекта осуществляется за счет участия в грантах, при поддержке Одигитриевского монастыря и других благотворителей, радеющих о нравственном развитии молодого поколения.

Есть пословица «Дай голодному рыбу — и ты накормишь его на один день. Дай ему удочку, научи его ловить рыбу — и ты накормишь его на всю жизнь». Цель нашего проекта — дать «удочку» в виде знаний и навыков, ориентиров и инструментов. И научить пользоваться этой «удочкой» для повышения самооценки и умения справляться со своими переживаниями, чтобы безопасно и полноценно жить в социуме.

Если Вы желаете, чтобы на территории Вашего учебного заведения бесплатно проводились программы «Живая Вода», «Ладья» или «Дорога к дому», напишите нам: stupeny74@yandex.ru, или позвоните по тел.: +7 (995) 381-05-50. Мы готовы обсудить возможность сотрудничества.



Паломническая служба
Челябинской епархии предлагает
на Пасху целых три тура!

С 2 по 5 мая Тобольск – Абалак. Паломники посетят Иоанно-Введенский женский монастырь и Абалакский мужской. За всенощным бдением помолятся в Софийско-Успенском кафедральном соборе. А наутро отправятся в экскурсию по Кремлю – единственному каменному кремлю в Сибири, являющемуся уникальным образцом русского зодчества.

С 2 по 8 мая – тур в пасхальную Мо-

скву. Всенощное бдение в Сретенском монастыре. Особенность тура в его разнообразии. Посетите и Кремль, и океанариум, и ВДНХ, и многое другое.

Третий вариант паломничества на Пасху – отправиться в тур Кунгур – Белогорье. Вы помолитесь перед святынями старинного русского города Кунгура и посетите всенощное бдение в Свято-Никольском монастыре.

Светлое
Христово
Воскресение



Дальнние странствия

9-18 июня. Новый Иерусалим – Шамордино – Клыково – Оптина пустынь – Сергиев Посад

Паломнический тур в места, где царит дух мира и благодати. Названия, знакомые каждому страннику. Обители, в которых все располагает к молитве и духовной жизни.



Истра – место недалеко от Москвы, где Святейший Патриарх Никон распорядился выстроить копию святыни Иерусалима: Храм Гроба Господня, Кувуклию, Елеонскую гору, Гефсиманский сад и другие места, связанные со страданием и воскресением Спасителя. Тогда Святая Земля находилась под властью турок, и немногие па-

ломники из России могли до неё добраться.

Теперь, когда в Израиле идёт война и туры туда отменены, посещение Новоиерусалимского монастыря становится для русских паломников снова актуальным.

Оптина пустынь – наверное самый известный монастырь в России после Троице-Сергиевой

лавры. Расположен он в Калужской области. Он знаменит своей духовной традицией старчества – от первого преподобного Амвросия Оптинского до современного схиигумена Илия (Ноздрина), духовника Святейшего Патриарха Кирилла. Вот уже три века стремятся сюда за духовным советом русские люди: от простых крестьян – до вели-

ких писателей-классиков Федора Достоевского, Константина Леонтьева, душа звала сюда и Льва Толстого, а Достоевский изобразил старца Амвросия в качестве героя романа «Братья Карамазовы». Вы сможете помолиться в главном Введенском храме обители и посетить домик преподобного Амвросия, который сохранён до сих пор в первозданном виде. Посетив Оптину пустынь, вы непременно посетите и Шамордино, где находится монастырь в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов», основанный по благословению преподобного Амвросия и ставшего «женской» частью Оптины.

Троице-Сергиева лавра нередко называется «сердцем России», а город Сергиев Посад её духовной столицей. Здесь почивают мощи самого известного русского святого – преподобного Сергия Радонежского, а также преподобного Максима Грека и других подвижников. Здесь традиции старчества соединяются с академической учёностью, ведь именно в лавре расположены Московские духовные семинария и академия. Закончившие её, по известному выражению, «у Троицы окрылённые». Русские монахи отправлялись сюда в паломничество, иногда и пешком. Здесь была обретена знаменитая икона Святой Троицы преподобного Андрея Рублёва.

Пожертвование за поездку: 25 500 руб. + ж/д билеты

Адрес Паломнической службы: Челябинск, ул. Кыштымская, 32

Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel

Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru

Наш сайт: palomniki.pravorg.ru

Официальный сайт Челябинской митрополии www.mitropolia74.ru

Группа в телеграм-канале: t.me/eparhia74

Телефоны паломнической службы: +7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13

Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 каждый день без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуре Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.



В Челябинскую епархию требуются:

- методист отдела религиозного образования и катехизации;
- заместитель руководителя пресс-службы;
- пекарь в просфорную;
- пономарь.

Обращаться по телефону
727-58-08



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи
и информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г.
Свидетельство о ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Центральная православная религиозная организа-
ция Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская, 34)
Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий
в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: Мартенец Евгений Александрович
Выпускающий редактор: Олеся Горюк
Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,
Епархиальное управление.
E-mail: vedomosti74@mail.ru.
Телефон (351) 791-01-63

Время подписания в печать по графику – 14.30.
Подписано в 14.00 18.04.2024 г. Дата выхода – 19.04.2024 г.
Отпечатано с оригинал-макетов редакции в АО «Челябинский
Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.
Заказ № 1108. Тираж 4 000 экз. Распространяется бесплатно.
Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйствен-
ных нуждах.